**СУПЕРЧИТАТЕЛЬ -2021**

**9-11 классы**

**Список книг:**

1. Сергей Белоцерковский «Диплом Гагарина»

2. Крис Хэдфилд «Руководство астронавта по жизни на Земле. Чему научили меня 4000 часов на орбите»

3. Рэй Брэдбери "Марсианские хроники"

4. Майк Резник «Возвращение домой»

**Задания:**

1. Буктрейлер, литературный стендап или подкаст по одному или нескольким произведениям из списка. (индивидуальное или командное участие);
2. Обязательное заполнение каждым участником электронного читательского дневника в Google форме по произведению/ям из списка

**Срок сдачи:** до 15.00 24 февраля (информационно-библиотечный центр). К работе необходимо приложить Согласие на обработку персональных данных.

**Требования к конкурсным материалам Фестиваля-конкурса,**

**показатели и критерии оценивания литературного творчества**

**Критерии оценки для всех номинаций:**

0 – указанное качество отсутствует;

 1 – качество выражено незначительно;

 2 – качество выражено достаточно хорошо;

 3 – качество выражено в полной мере.

***Номинация*** **«Литературный стендап»** (9-11 классы, индивидуальное участие) – «разговорный жанр», выступление с микрофоном нацеленное на презентацию одной или нескольких книг из списка в формате видео.

***Требования:***

- литературный стендап - должен быть представлен в виде видеофайла, продолжительность **до 3 мин**.

- ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах *обязательна*.

- конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенную в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора

***Показатели оценивания:***

**Художественное воплощение:**

* оригинальность воплощения;
* ораторские данные;
* смысловая нагрузка.

**Техническое исполнение:**

* + качество видеоролика;
	+ техническое качество монтажа, уместность использования видеоэффектов;
	+ качество звукового сопровождения;
	+ соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации в титрах).

***Номинация*** **«Буктрейлер»** (9-11 классы, индивидуальное или коллективное участие) – буктрейлер к любому произведению из списка.

***Буктрейлер*** – короткий видеоролик, мотивирующий зрителя к прочтению книги, современный технический способ представления (***не пересказа или копирования!***) книги в формате видео.

***Требования:***

- буктрейлер - должен быть представлен в виде видеофайла продолжительность **до 3 мин**.

- ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах *обязательна*.

- конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенную в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора

***Показатели оценивания:***

**Художественное воплощение:**

* + наличие концепции (идеи буктрейлера, раскрывающей замысел книги);
	+ оригинальность воплощения;
	+ выразительность изобразительного и звукового ряда и его эмоциональное воздействие;
	+ художественно-эстетический уровень.

**Техническое исполнение:**

* + качество используемых материалов;
	+ техническое качество монтажа, уместность использования видеоэффектов;
	+ качество звукового сопровождения;
	+ соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации в титрах).

***Номинация*** **«Литературный подкаст»** (9-11 классы, коллективное участие) – это аудиозапись с контентом на заданную тему. Как и у радиопередач, у подкастов есть название, ведущий и определенная тематика.

***Требования:***

- литературный подкаст - должен быть представлен в виде аудиофайла, продолжительность **до 5 мин**;

- ссылка на авторство цитируемых материалов (текст, музыка и т.д.) в пояснительной записке *обязательна*.

- конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенную в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора

***Показатели оценивания:***

**Художественное воплощение:**

- оригинальность воплощения;

- наличие концепции, идеи раскрывающей замысел книг;

- смысловое наполнение;

- логическая структура диалога, наличие вступительной и заключительной частей;

- ораторские данные участников;

**Техническое исполнение:**

* + качество аудиозаписи;
	+ техническое качество монтажа, уместность использования эффектов и фоновой музыки;
	+ соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации).

***Номинация* «Читательский дневник»** - читательский дневник по литературным произведениям из списка, самостоятельное оформление (электронный вариант).

**Требования:**

- читательский дневник заполняется в электронном виде по ссылке <https://forms.gle/C3phe6UejYkDb6qy7>

**Показатели оценивания:**

- авторская позиция;

- наличие иллюстрации;

- сила эмоционального воздействия;

- грамотность;

- соблюдение законодательства РФ об охране и защите авторских прав;

- соблюдение этических норм.

**Критерии оценки:**

0 – указанное качество отсутствует;

1 – качество выражено незначительно;

 2 – качество выражено достаточно хорошо;

 3 – качество выражено в полной мере.