

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №23

Принято на заседании
Педагогического совета
От 28.08.2020г.
Протокол № 1

Утверждаю

Директор МАОУ СОШ № 23

О.В. Михайлова

Приказ № 268/1 от 28.08.2020г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Семицветик»

Возраст обучающихся: 7 лет

срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Регуш Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

Содержание

	Наименование	Стр.
1.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Цель, задачи программы	3
1.3	Содержание программы	4
	Учебно-тематический план 1 года обучения	4
	Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения	5
1.4	Планируемые результаты	6
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	7
2.1	Календарный учебный график	7
2.2	Условия реализации программы	10
2.3	Формы аттестации	10
2.4	Методическое обеспечение	11
2.5	Список литературы	11

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» составлена в соответствии с **нормативными документами:**

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р).

3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Пост № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014

4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Методические рекомендации по программам (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы создает условия для развития творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. Программа актуальна, поскольку является комплексной, предполагает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир формирования ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность познакомиться с декоративно-прикладным искусством, проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность: работа по программе способствует развитию личностных качеств обучающихся. Таких как целеустремленность, терпение, аккуратность. Способствует развитию творческого мышления, эстетического вкуса. Давно известно о взаимосвязи развития двигательной способности рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют внимания и заставляют обучающегося думать.

Ученые установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга. Уровень развития речи напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. Если пальцы развиты недостаточно, то задерживается и речевое развитие ребенка.

Для того чтобы достичь этого, нужно в процесс обучения включать сначала то, что близко и понятно для детей, а потом – то, что требует обобщения и анализа, для начала я предлагаю детям легкие задачи, а потом – более сложные (но обязательно доступные для выполнения).

Программа позволяет индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения.

С учетом разной подготовки и возможностей детей, программой предусмотрен дифференцированный подход к образовательно - развивающему процессу, цель которого состоит в том, чтобы помочь каждому воспитаннику достичь уровня, отвечающего его индивидуальным способностям.

Адресат программы: обучающиеся 7 лет. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Основанием для зачисления в состав объединения является заявление родителей, законных представителей.

Программа построена с учётом возрастных психофизических особенностей.

Наполняемость групп: в группе – 15-18 человек.

Объём освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю, всего – 70 часов в год:

Срок реализации программы: 1 год.

Периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 45 мин.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группы формируются из обучающихся разного возраста; состав группы постоянный.

Занятия начинаются с 1 сентября.

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Смотрю на мир глазами художника» реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

1.2. Цель, задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с красками, тканью, нитками, бисером, природными материалами.

Воспитательные:

- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, художественный вкус;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

Развивающие:

- развивать творческие способности, образное мышление, используя игру цвета и фактуры нестандартных приёмов решений в реализации творческих идей;
- развивать фантазию, наблюдательность, воображение как инструмента самовыражения, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- развить интегративные качества путём коллективного творчества.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Название раздела и темы	Всего часов	из них		Форма контроля/ аттестации
			теория	практика	
		70			
1.	Введение в программу. Знакомство с правилами по ТБ.	2	2		беседа объяснение наблюдение рефлексия
2.	Вводное занятие «Как стать художником?» Знакомство с искусством.	6	2	4	
3.	Времена года. Осень. Техника кляксография.	4	1	5	
4.	Изображать можно пятном. Дорисовка.	4	1	3	
5.	Изображать можно в объёме.	6	1	5	
6.	«Город мастеров»-работа в технике гратаж.	6	1	5	
7.	Многослойная живопись.	4	1	3	
8.	«Цветная мозаика» аппликация из цветной бумаги.	4	1	3	
9.	Времена года. Зима. Рисование по сырому. Пейзаж.	4	1	3	
10.	«В гостях у сказки»- иллюстрирование любимой сказки.	6	1	5	
11.	Узоры, которые создали люди. Орнаменты и узоры.	4	1	3	
12.	«Подводное царство»-рисование рыбок.	4	1	3	
13.	Дома бывают разные. Многообразие архитектуры.	4	1	3	
14.	Времена года. Весна. Многослойная акварель. Пейзаж.	4	1	3	
15.	«Праздник весны» Разноцветные цветы.	4	1	3	
16.	«Здравствуй лето!» (Обобщение темы.)	4	1	3	
	Всего:	70			

Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения

- Тема 1. Введение в программу. Знакомство с ТБ. Беседа.
- Тема 2. Вводное занятие «Как стать художником?» Знакомство с искусством.
- Тема 3. Времена года. Осень. Техника кляксография. Рисование акварелью с «поддувания» коктейльной трубкой.
- Тема 4. Изображать можно пятном. Дорисовка. Рисунок каплей краски похожее на что то.
- Тема 5. Изображать можно в объёме. Скульптура. Работа с пластилином.
- Тема 6. «Город мастеров»-работа в технике гратаж. Рисунок путём нацарапывания листа.
- Тема 7. Многослойная живопись. Работа с гуашью методом наложение несколько слоёв.
- Тема 8. «Цветная мозайка», аппликация из цветной бумаги. Рисунок из разноцветных цветных мазков.
- Тема 9. Времена года. Зима. Рисование по сырому. Пейзаж. Работа с акварелью.
- Тема 10. «В гостях у сказки»-иллюстрирование любимой сказки. Рисунки обложки любимой книги-сказки.
- Тема 11. Узоры, которые создали люди. Орнаменты и узоры. Русские народный орнамент и его значение.
- Тема 12. «Подводное царство»-рисование рыбок. Заполнение пространства орнаментом и узорами.
- Тема 13. Дома бывают разные. Многообразие архитектуры. Дизайн и разнообразие домов.
- Тема 14. Времена года. Весна. Многослойная акварель. Пейзаж.
- Тема 15. «Праздник весны» Разноцветные цветы. Зарисовка разнообразных цветов.
- Тема 16. «Здравствуй лето!» (Обобщение темы.) Подведение итогов, выставка.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

К концу первого года обучения учащиеся должны:

Знать/понимать:

- название основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, художник, линия, орнамент, аппликация, орнамент, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- Изобразительные основы декоративных элементов;
- Название инструментов, приспособлений;
- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, пейзаж, натюрморт;
- основы дизайна;
- различные виды декоративного творчества;
- творчество знаменитых художников.

Уметь:

- пользоваться инструментами: карандаш, кисть, палитра;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- работать в определённой цветовой гамме;
- передавать пространственные планы способом загромождения;
- передавать движение фигур человека и животного;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественные задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

№	Дата	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			прак	теор		
1	сентябрь	Лекция, беседа			Инструктаж по ОТ Введение в программу Вводное занятие.	Обсуждение
2	сентябрь	Практическое занятие			Живопись. Фея-кисточка и волшебные краски	Наблюдение
3	сентябрь	Практическое занятие			Сказочные животные	Наблюдение
4	сентябрь	Практическое занятие			Графика. Сказочные человечки	Наблюдение
5	сентябрь	Практическое занятие			Коллективная работа «Сказка на столе»	Наблюдение
6	сентябрь	Практическое занятие			Графика. Волшебный ковер из осенних листьев	Наблюдение
7	сентябрь	Практическое занятие			Графика. Характер линий	Наблюдение
8	сентябрь	Практическое занятие			Скульптура. Дары осени	Наблюдение
9	сентябрь	Практическое занятие			Графика. Добрый и злой. Создание контрастных сказочных образов	Наблюдение
10	октябрь	Практическое занятие			Живопись. Портрет мамы	Наблюдение
11	октябрь	Практическое занятие			Оригами Знакомство с искусством складывания из бумаги	Наблюдение
12	октябрь	Практическое занятие			Оригами – листья и веточки	Наблюдение
13	октябрь	Практическое занятие			Оригами - птица	Наблюдение
14	октябрь	Практическое занятие			Живопись. Осенние листья.	Наблюдение
15	октябрь	Практическое занятие			Живопись. Осенние листья.	Наблюдение
16	октябрь	Практическое занятие			Графика. Деревья.	Наблюдение
17	октябрь	Практическое занятие			Графика. Плоды и цветы	Наблюдение
18	октябрь	Практическое занятие			Скульптура. Рельефные листья.	Наблюдение
19	ноябрь	Практическое занятие			Аппликация. Цветная геометрия.	Наблюдение

20	ноябрь	Практическое занятие			Аппликация. Цветная геометрия.	Обсуждение, анализ результата
21	ноябрь	Практическое занятие			Аппликация. Цветная геометрия.	Наблюдение
22	ноябрь	Практическое занятие			Живопись. Пейзаж. Первый снег	Наблюдение
23	ноябрь	Практическое занятие			Бумажная пластика. Птица-зима.	Наблюдение
24	ноябрь	Практическое занятие			Графика. Снежинки	Наблюдение
25	ноябрь	Практическое занятие			Графика. Снежинки	Наблюдение
26	ноябрь	Практическое занятие			Живопись. Зима в городе	Наблюдение
27	декабрь	Практическое занятие			Живопись. Зима в городе	Наблюдение
28	декабрь	Практическое занятие			Аппликация. Зимние узоры.	Наблюдение
29	декабрь	Практическое занятие			Аппликация Коллективный проект «Зима»	Наблюдение
30	декабрь	Практическое занятие			Аппликация Коллективный проект «Зима»	Наблюдение
31	декабрь	Практическое занятие			Графика. Открытка.	Наблюдение самоанализ результата
32	декабрь	Практическое занятие			Графика. Открытка.	Наблюдение
33	декабрь	Практическое занятие			Бумажная пластика. Украшения на ёлку.	Обсуждение, устный опрос
34	декабрь	Практическое занятие			Бумажная пластика. Украшения на ёлку.	Наблюдение
35	декабрь	Практическое занятие			Подарок к празднику.	
36	январь	Практическое занятие			Графика. Рождественская сказка.	Наблюдение
37	январь	Практическое занятие			Графика. Рождественская сказка.	Наблюдение , самоанализ результатов
38	январь	Практическое занятие			Скульптура. Герои сказки.	Наблюдение
39	январь	Практическое занятие			Скульптура. Герои сказки.	Наблюдение
40	январь	Занятие-игра			Птица-зима. Юные эксперты.	Наблюдение
41	январь	Практическое занятие			Птица-зима. Юные эксперты.	Наблюдение
42	февраль	Практическое			Графика. Образ ветра.	Наблюдение

		занятие				
43	февраль	Занятие-игра			Бумажная пластика. Постройка из сказки.	Наблюдение
44	февраль	Практическое занятие			Коллективный проект Город-фантазия	Наблюдение
45	февраль	Практическое занятие			Графика. Буквица. Художники и книги.	Наблюдение
46	февраль	Практическое занятие			Буквица. Завершение работ. Мелкие детали и украшения.	Наблюдение
47	февраль	Занятие-игра			Образ ночи. Белое, серое, чёрное.	Наблюдение анализ обсуждение
48	март	Практическое занятие			Живопись. Вода и огонь. Борьба стихий.	Наблюдение
49	март	Практическое занятие			Живопись. Букет для мамы.	Наблюдение
50	март	Практическое занятие			Оригами. Тюльпаны.	Наблюдение
51	март	Практическое занятие			Графика. Птица-весна.	Наблюдение
52	март	Практическое занятие			Живопись. Весна.	Наблюдение
53	март	Практическое занятие			Живопись. Портрет.	Наблюдение
54	март	Практическое занятие			Живопись. Портрет	Наблюдение
55	март	Практическое занятие			Оригами. Коробочки.	Наблюдение
56	март	Практическое занятие			Живопись. Натюрморт.	Наблюдение
57	апрель	Практическое занятие			Живопись. Натюрморт. Детали.	Наблюдение
58	апрель	Практическое занятие			Графика. Бабочка. Пастель	Наблюдение
59	апрель	Практическое занятие			Живопись. Морской пейзаж. Композиция. Основной колорит.	Наблюдение
60	апрель	Практическое занятие			Живопись. Морской пейзаж. Детали.	Наблюдение
61	апрель	Практическое занятие			Живопись. Морской пейзаж. Детали.	Наблюдение
62	апрель	Практическое занятие			Скульптура. Буквы.	Наблюдение
63	апрель	Практическое занятие			Оригами. Шляпы.	Наблюдение
64	апрель	Практическое занятие			Живопись. Праздничный салют.	Наблюдение
65	апрель	Практическое занятие			Графика. Волшебный транспорт.	Наблюдение
66	май	Практическое			Аппликация.	Наблюдение

		занятие			Симметричные узоры	
67	май	Практическое занятие			Аппликация. Симметрия. Бабочки.	Наблюдение
68	май	Практическое занятие			Бумажная пластика. Папье маше. Рыбки. Основа	Наблюдение
69	май					
70	май					
		Всего	70			

2.2. Условия реализации программа

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет (кабинет № 205);
- мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением (1 шт.); мультимедиа-проектор (1 шт.);
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций (1 шт.);
- модели и натуральный фон (муляжи 1 набор, гербарии - 1 набор, гипсовые геометрические тела - 1 комплект, гипсовые орнаменты - 1 комплект, керамические изделия - 3шт.);
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента (1 комплект);
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Кадровое обеспечение: Регуш Светлана Владимировна, высшее образование, учитель изобразительного искусства, педагогический стаж – 10 лет.

2.3. Формы аттестации

Аттестация обучающихся проходит в форме: выставок творческих работ учащихся, участия в конкурсах различного уровня.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Семицветик» являются выставки детского творчества:

- Времена года. Осень.
- Времена года. Зима.
- Времена года. Весна.
- Портрет, пейзаж, натюрморт.
- Связь времен в искусстве.

Текущий контроль осуществляется систематически в процессе проведенных занятий методами наблюдения, устного опроса (строится как беседа, рассказ ученика, сообщение о наблюдении или опыте), анализа продуктов деятельности (рисунки и т.д.)

2.4. Методическое обеспечение

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
 - Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога).
 - Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
 - Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
 - Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры, работа к конкурсным и другим проектам).
 - Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).
 - Эвристические (методика ТРИЗ).
- Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

2.5. Список литературы

1. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009г.
2. Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева. — М., 2009г.
3. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009г.
4. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009г.
5. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1—4 классов / Е. И. Коротеева. — М., 2003г.
6. Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева. — М., 2009г.
7. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 2009г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575982

Владелец Михайлова Ольга Викторовна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022