

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №23

Принято на заседании  
Педагогического совета  
От 28.08.2020г.  
Протокол № 1



Утверждаю  
Директор МАОУ СОШ № 23  
О.В. Михайлова  
Приказ № 268/1 от 28.08.2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности

**«Театр на английском языке»**

Возраст обучающихся: 10-13 лет

срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Должикова Инна Ивановна,  
педагог дополнительного образования

## Содержание

	Наименование	Стр.
1	Комплекс основных характеристик программы	2
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Цель, задачи программы	3
1.3	Содержание программы	4
1.3.1	Учебно-тематический план	4
1.3.2	Содержание учебно-тематического плана	6
1.3.3	Планируемые результаты	7
2	Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1	Календарный учебный график	8
2.2	Условия реализации программы	10
2.3	Формы аттестации	10
2.4	Методическое обеспечение	10
2.5	Список литературы	10

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр на английском языке» составлена в соответствии с **нормативными документами**:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 № 1726-р).
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Пост № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Министерство просвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Методические рекомендации по программам (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

**Актуальность программы.** Данная программа актуальна, поскольку театр является способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

**Новизна** программы заключается в том, что ее реализация основана на современных технологиях в детях творческую активность, вовлекать детей и родителей в совместную деятельность.

В программе заложены *принцип междисциплинарной интеграции* (литература и музыка, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика) и *принцип креативности*, предполагающий максимальную ориентацию на творчество ребенка, раскрепощение личности.

**Педагогическая целесообразность.** Театральные постановки являются важным и необходимым элементом в процессе изучения иностранного языка. Когда учащиеся попадают в ситуацию игры, оказываются вовлечёнными в общий творческий процесс, они легко преодолевают «языковой барьер». Театр превращает неуверенного в себе, запинаящегося на каждом слове ребенка в сказочного героя, легко произносящего свою роль. Английский язык становится не только предметом изучения, но и необходимым средством для выражения мыслей, чувств, эмоций. Театр для детей – это чудесная возможность присвоения себе измененной действительности.

Совместная работа над спектаклем развивает у участников умение слушать партнёра, создаёт условия для взаимопонимания, укрепляет чувство ответственности за успех общего дела. В процессе работы над сценарием меняется модель взаимоотношений между учителем и учениками, поскольку они превращаются в режиссера и актеров.

Сцена приучает детей к четкой речи, правильно оформленной фонетически и интонационно. А соприкосновение с искусством превращает изучение языка в студии в увлекательное занятие. Постановка, подготовка спектаклей, их музыкальное оформление,

выполнение декораций – все это помогает развивать чувство «прекрасного», приобщать детей к труду, расширять их кругозор.

Театр - это коллективное творчество, где от работы и усилий каждого зависит общий результат. Поэтому умение работать в команде очень важно, это умение актуально и для будущей жизни.

Студия «Театр на английском языке «Глобус» должна сплотить учащихся, научить работе с коллективом, обнаружить и проявить скрытые творческие способности ребенка, оптимизировать изучение иностранного языка, помочь учащимся в овладении языковыми навыками, познакомить с образцами мировой литературы и театрального жанра.

*Отличительная особенность данного направления* – его творческая и эстетическая направленность, позволяющая развивать знания, умения и навыки всех учащихся независимо от уровня освоения ими школьной программы.

Развитию творческих способностей детей и навыков разговорного английского языка способствует участие детей в показах театрализованных и кукольных сценок по мотивам произведений литературы и поэзии англо-говорящих и русских писателей.

*Специфичность программы заключается:*

- в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны;
- в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты.

**Адресат программы:** обучающиеся 10-12 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе. Основанием зачисления в состав хора является заявление родителей.

**Срок реализации программы:** 4 года.

**Периодичность и продолжительность занятий:** занятия в группе проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия – 60 минут.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы формируются из обучающихся одного возраста, состав группы постоянный. Занятия начинаются с 1 сентября.

Программу реализует педагог дополнительного образования. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр на английском языке» реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

## **1.2. Цель, задачи программы**

**Основной целью реализации программы** является создание условий для активного, творческого развития личности, стимулирования интереса учащихся к изучению английского языка. Главное в работе студии – коллективное творчество детей, их инициативность и самостоятельность.

В процессе работы ставятся следующие **задачи:**

### ***Обучающие***

- овладение знаниями о культуре стран изучаемого языка: театр, литература, история, традиции, праздники и т.д.;
- ознакомление с особенностями перевода и понимания английской детской поэзии и прозы;

- знакомство с менталитетом других народов в сравнении с другой культурой;
- формирование навыков актерского мастерства и умения держаться на сцене;
- формирование навыков сценической речи, сценического движения, работы с текстом;
- систематизация, обобщение и закрепление лексических и грамматических средств, усвоенных на уроке.

**Развивающие**

- развитие интереса к иностранной культуре;
- развитие фантазии, воображения и эмоциональной сферы детей;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации.

**Воспитательные**

- воспитание толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- формирование стремления к взаимопомощи, поддержке, доброго отношения друг к другу;
- формирование навыков самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебно-тематический план

№	Название раздела и темы	Всего часов	Из них		Форма контроля/ аттестации
			теория	практика	
		<b>74</b>	<b>11</b>	<b>63</b>	
1	Беседа о роли театра в жизни человека. Обсуждение программы и задачи на год. Знакомство с правилами по ТБ.	1	1	0	беседа
2	Знакомство с особенностями театра на английском языке. Отработка скороговорок, специфических звуков.	2	0	2	объяснение
3	Чтение и обсуждение сценария, выбор постановочного материала. Сказка «Маленький дом»	1	0	1	объяснение
4	Правила поведения актера на сцене	1	1	0	беседа
5	Роль декорации в спектакле	1	1	0	беседа
6	Вербальное и невербальное общение на сцене	2	1	1	наблюдение
7	Работа по сценарию. Творческий образ по сценарию	1	1	0	объяснение
8	Распределение ролей в спектакле. Анализ персонажей	1	0	1	объяснение

9	Репетиционное чтение ролей	5	0	5	объяснение
10	Индивидуальная читка ролей. Работа над грамотностью речи, дикцией, интонацией	2	0	2	наблюдение
11	Разучивание ролей. Последовательность реплик.	2	0	2	наблюдение
12	Чтение и обсуждение сценария, выбор постановочного материала. Сказка «Джек и бобовое зернышко»	2	0	2	объяснение
13	Распределение ролей в спектакле. Анализ персонажей.	1	1	0	объяснение
14	Репетиционное чтение ролей	3	0	3	объяснение
15	Индивидуальная читка ролей. Работа над грамотностью речи, дикцией, интонацией.	3	0	3	наблюдение
16	Чтение и обсуждение сценария, выбор постановочного материала. Сказка «Рождественские сказки».	2	0	2	объяснение
17	Распределение ролей в спектакле. Анализ персонажей.	1	1	0	наблюдение
18	Репетиционное чтение ролей	5	0	5	наблюдение
19	Индивидуальная читка ролей. Работа над грамотностью речи, дикцией, интонацией.	2	0	2	наблюдение
20	Разучивание ролей. Последовательность реплик.	4	0	4	наблюдение
21	Музыкальное оформление постановки	1	0	1	объяснение
22	Танцевальное оформление постановки	2	0	2	объяснение
23	Репетиция спектакля	4	0	4	наблюдение
24	Сводная репетиция спектакля. Расстановка декораций.	1	0	1	наблюдение
25	Генеральная репетиция спектакля	1	0	1	рефлексия
26	Премьера спектакля	1	0	1	наблюдение
27	Обсуждение спектакля. Рефлексия актеров. Личная самооценка.	1	1	0	рефлексия
28	Чтение и обсуждение сценария, выбор постановочного материала. Сказка А.А. Милна «Винни Пух и все-все-все».	1	0	1	объяснение
29	Распределение ролей в спектакле.	1	1	0	объяснение

	Анализ персонажей.				
30	Репетиционное чтение ролей	1	0	1	наблюдение
31	Индивидуальная читка ролей. Работа над грамотностью речи, дикцией, интонацией.	1	0	1	наблюдение
32	Разучивание ролей. Последовательность реплик.	1	0	1	наблюдение
33	Музыкальное оформление постановки	1	0	1	объяснение
34	Репетиция спектакля	1	0	1	наблюдение
35	Сводная репетиция спектакля. Расстановка декораций.	1	0	1	наблюдение
36	Генеральная репетиция спектакля	1	0	1	наблюдение
37	Премьера спектакля	1	0	1	наблюдение
38	Обсуждение спектакля. Рефлексия актеров. Личная самооценка.	1	1	0	рефлексия
39	Чтение и обсуждение сценария, выбор постановочного материала. Сказка «Лиса и журавль».	1	0	1	объяснение
40	Распределение ролей в спектакле. Анализ персонажей.	1	1	0	объяснение
41	Репетиционное чтение ролей	2	0	2	наблюдение
42	Индивидуальная читка ролей. Работа над грамотностью речи, дикцией, интонацией.	2	0	2	наблюдение
43	Репетиция спектакля	1	0	1	наблюдение
44	Генеральная репетиция спектакля	1	0	1	наблюдение
45	Премьера спектакля	1	0	1	наблюдение
46	Обсуждение спектакля. Рефлексия актеров. Личная самооценка.	1	0	1	рефлексия
	Всего:	<b>74</b>	<b>11</b>	<b>63</b>	

### 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

1. **Знакомство:** Знакомство членов студии, представление. Игра «Снежный ком» и мини-диалоги.

#### 2. Страноведческий материал. Великобритания

Большая часть времени отводится теоретическому материалу, который вводится посредством компьютерных презентаций («Эти странные англичане», «Шотландия и шотландцы...», «Чайный вечер по-английски», «Рождество», «Пасха» и др.) или рассказа. В конце проводится викторина «Великобритания».

Данный раздел вводится не единым блоком в количестве 9 часов, а поэтапно. Некоторые темы привязаны к конкретной дате, такие как «Хэллоуин», «Рождество», «День св. Валентина» и «Пасха».

Темы:

1. *Компьютерная презентация «Эти странные англичане»* (Географ. положение, история, культура, традиции и обычаи, достопримечательности, королевская семья, досуг, кулинарные пристрастия). – Просмотр и обсуждение презентации.
2. *Символы Великобритании. Флаги России, Великобритании и Америки* (Рассказ о символах и святых-покровителях Англии, Уэльса, Шотландии и Северной Ирландии) - Обсуждение
3. *Компьютерная презентация «Шотландия и шотландцы...»* (История, обычаи, традиции, национальная одежда, известные люди). Просмотр и обсуждение презентации.
4. *Чайный вечер по-английски.* – Просмотр компьютерной презентации.
5. *История Тауэра* (Просмотр и обсуждение компьютерной презентации). Викторина «Великобритания»
6. *Хэллоуин. История праздника и его традиции и обычаи.* Просмотр и обсуждение презентации.
7. *Рождество и Новый год. Символы, традиции и обычаи.* Разучивание сценария Рождественской сказки.
8. *День св. Валентина. История праздника.* Изготовление и подписание «Валентинок»
9. *Пасха. Символы и традиции.* (апрель) - Компьютерная презентация. Игра «Охота за яйцами»

Во время занятий по ознакомлению со страноведческим материалом между теорией и практикой предусмотрена пауза для смены деятельности, во время которой дети играют или выполняют команды учителя.

### 1.3.3. Планируемые результаты

В результате изучения данной программы, обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения и навыки:

**Знать:**

- правила артикуляции звуков;
- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой младшего этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений
- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- содержание постановочных текстов;
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их литературе и культуре, поэтах и писателях;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений стран изучаемого языка;
- произведения детского фольклора и детской литературы, доступные по содержанию.

**Уметь:**



- выразительно читать;
- общаться в пределах заданной тематики импровизированного текста;
- разыгрывать ситуацию по прочитанному тексту;
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке;
- запоминать заданные педагогом мизансцены;
- свободно и естественно выполнять на сцене простые физические действия;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

**Получат возможность научиться:**

- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;
- передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;
- вести этикетный диалог, разговор по телефону, определять время;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- вести этикетный диалог, используя речевые клише;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.
- использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1 четв.	Знакомство	1	-	1
	1. Компьютерная презентация «Театр Шекспира»	1	1	
	2. Особенности произношения. Дифтонги	1	0,5	0,5
	3. Речевые клише	1	0,5	0,5
	4. Интонация	1	0,5	0,5
	5. Распределение Ролей «Рождественская история»	1		1
	6. Чтение сценария.	2		2
	7. Репетиция с прочтением сценария	7		7

	8. Разучивание песен	1		1
	9. Разучивание движений и постановка танцев	1		1
	10. Репетиция на сцене с музыкой, песнями и танцами	7		7
	11. Изготовление декораций	2		2
	12. Коррекционная работа. Работа над ошибками	2		2
2 четв				
	Сказка «Джек и бобовое зернышко. Обсуждение сценария	1		1
	1. Распределение ролей	1		1
	2. Работа над прочтением сценария	8		8
	3. Разучивание музыкальных выходов	4		4
	4. Репетиция сказки на сцене.	10		10
	5. Обсуждение костюмов	1	1	
	6. Репетиция и постановка с музыкальным сопровождением	2		2
	7. Изготовление декораций	1		1
	8. Генеральная репетиция «Рождественской сказки	2		2
	9. Представление сказки «Рождественская сказка» для ребят начальных классов	1		1
	10. Представление сказки «Джек и бобовое зернышко»	1		1
	11. Подведение итогов полугодия	1	1	

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, актовый зал;
- музыкальный центр;
- костюмы для праздничных календарных представлений;
- атрибуты: маски, косынки, платочки.

## 2.3. Формы аттестации

Аттестация обучающихся проходит 2 раза в год в форме: открытого занятия для родителей, концертах различного уровня. Аттестация подтверждается отзывами родителей. Текущий контроль осуществляется систематически в процессе проведенных занятий, репетиций, методами наблюдения, бесед, сопоставлений успехов.

## 2.4. Методическое обеспечение

На занятиях в зависимости от содержания используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- объяснительно-иллюстративный (слушание, сравнение, запоминание);
- практический (упражнения, дидактические игры, исполнение песенно-игрового материала);
- наглядный (показ иллюстраций, видео-фильмов);
- репродуктивный (повторение за педагогом, стремление к эталону);
- творческий (создание нового образа);
- эвристический (участие в постановках).

Образовательная деятельность организована в форме теоретических и практических занятий, включающих групповую работу, работу в парах, монолог-диалог, контроль качества знаний.

Модель учебного занятия представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний обучающимися, построенных на смене видов деятельности: восприятие, осмысление, запоминание, применение. Дидактические материалы включают задания, упражнения.

## 2.5. Список литературы

1. Бодоньи М.А. Путешествие в мир английского. English for juniors. 4 классы. Рабочая образовательная программа внеурочной деятельности школьников.– Ростов н/Д: Легион, 2013. – 16 с.
2. Ерхова Е.Л., Захаркина С.В., Атаманчук Е.С. Английский язык. 5-11 классы: театрально-языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/- Волгоград: Учитель, 2009. – 111 с.
3. Комаров А.С. Игры и пьесы в обучении английскому языку / Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 220 с.
4. Коньшева А. В. Английский для малышей: Стихи, песни, игры, рифмовки, инсценировки, утренники / СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2008. – 150 с.
5. Коньшева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку.- СПб.:КАРО, Мн.:Издательство «Четыре четверти», 2008.–192 с.
6. Кулинич Г. Г. Предметные недели и открытые уроки английского языка 2-4 классы. / Мастерская учителя иностранного языка.– М.: ВАКО, 2009. – 224 с.

7. Кулясова Н.А. Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка: 2-4 классы. – М.: ВАКО, 2010. – 144 с.
8. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия по английскому языку в начальной школе/ М.: Глобус, 2008
9. Ошуркова И.М. Школьный англо-русский страноведческий словарь: Великобритания, США, Австралия/– 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 192 с.
10. Питер Клаттербак Грамматика – это просто!: средний уровень: учебное пособие /М.: Астрель: АСТ, 2007. – 142 с.
11. Степанов В.А. «Театр на английском языке»
12. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка: Пособие для учителя. / М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
13. Шишкова И. А., Вербовская М.Е. и др. Английский язык для малышей. Игры, сценки, песенки. – М.: ООО «Издательство» РОСМЭН-ПРЕСС», 2005.- 72 с.
14. Журналы ИЯШ

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575982

Владелец Михайлова Ольга Викторовна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022