

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №23

Принято на заседании
Педагогического совета
От 28.08.2020г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МАОУ СОШ № 23
О.В. Михайлова
Приказ № 268/1 от 28.08.2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Театр на английском языке»

Возраст обучающихся: 10-13 лет

срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Должикова Инна Ивановна,
педагог дополнительного образования

Содержание

	Наименование	Стр.
1	Комплекс основных характеристик программы	2
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Цель, задачи программы	3
1.3	Содержание программы	4
1.3.1	Учебно-тематический план	4
1.3.2	Содержание учебно-тематического плана	6
1.3.3	Планируемые результаты	7
2	Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1	Календарный учебный график	8
2.2	Условия реализации программы	10
2.3	Формы аттестации	10
2.4	Методическое обеспечение	10
2.5	Список литературы	10

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр на английском языке» составлена в соответствии с **нормативными документами**:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 № 1726-р).
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Пост № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Министерство просвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Методические рекомендации по программам (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Актуальность программы. Данная программа актуальна, поскольку театр является способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

Новизна программы заключается в том, что ее реализация основана на современных технологиях в детях творческую активность, вовлекать детей и родителей в совместную деятельность.

В программе заложены *принцип междисциплинарной интеграции* (литература и музыка, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика) и *принцип креативности*, предполагающий максимальную ориентацию на творчество ребенка, раскрепощение личности.

Педагогическая целесообразность. Театральные постановки являются важным и необходимым элементом в процессе изучения иностранного языка. Когда учащиеся попадают в ситуацию игры, оказываются вовлечёнными в общий творческий процесс, они легко преодолевают «языковой барьер». Театр превращает неуверенного в себе, запинаящегося на каждом слове ребенка в сказочного героя, легко произносящего свою роль. Английский язык становится не только предметом изучения, но и необходимым средством для выражения мыслей, чувств, эмоций. Театр для детей – это чудесная возможность присвоения себе измененной действительности.

Совместная работа над спектаклем развивает у участников умение слушать партнёра, создаёт условия для взаимопонимания, укрепляет чувство ответственности за успех общего дела. В процессе работы над сценарием меняется модель взаимоотношений между учителем и учениками, поскольку они превращаются в режиссера и актеров.

Сцена приучает детей к четкой речи, правильно оформленной фонетически и интонационно. А соприкосновение с искусством превращает изучение языка в студии в увлекательное занятие. Постановка, подготовка спектаклей, их музыкальное оформление,

выполнение декораций – все это помогает развивать чувство «прекрасного», приобщать детей к труду, расширять их кругозор.

Театр - это коллективное творчество, где от работы и усилий каждого зависит общий результат. Поэтому умение работать в команде очень важно, это умение актуально и для будущей жизни.

Студия «Театр на английском языке «Глобус» должна сплотить учащихся, научить работе с коллективом, обнаружить и проявить скрытые творческие способности ребенка, оптимизировать изучение иностранного языка, помочь учащимся в овладении языковыми навыками, познакомить с образцами мировой литературы и театрального жанра.

Отличительная особенность данного направления – его творческая и эстетическая направленность, позволяющая развивать знания, умения и навыки всех учащихся независимо от уровня освоения ими школьной программы.

Развитию творческих способностей детей и навыков разговорного английского языка способствует участие детей в показах театрализованных и кукольных сценок по мотивам произведений литературы и поэзии англо-говорящих и русских писателей.

Специфичность программы заключается:

- в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны;
- в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты.

Адресат программы: обучающиеся 10-12 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе. Основанием зачисления в состав хора является заявление родителей.

Срок реализации программы: 4 года.

Периодичность и продолжительность занятий: занятия в группе проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия – 60 минут.

Особенности организации образовательной деятельности: группы формируются из обучающихся одного возраста, состав группы постоянный. Занятия начинаются с 1 сентября.

Программу реализует педагог дополнительного образования. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр на английском языке» реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

1.2. Цель, задачи программы

Основной целью реализации программы является создание условий для активного, творческого развития личности, стимулирования интереса учащихся к изучению английского языка. Главное в работе студии – коллективное творчество детей, их инициативность и самостоятельность.

В процессе работы ставятся следующие **задачи:**

Обучающие

- овладение знаниями о культуре стран изучаемого языка: театр, литература, история, традиции, праздники и т.д.;
- ознакомление с особенностями перевода и понимания английской детской поэзии и прозы;

- знакомство с менталитетом других народов в сравнении с другой культурой;
- формирование навыков актерского мастерства и умения держаться на сцене;
- формирование навыков сценической речи, сценического движения, работы с текстом;
- систематизация, обобщение и закрепление лексических и грамматических средств, усвоенных на уроке.

Развивающие

- развитие интереса к иностранной культуре;
- развитие фантазии, воображения и эмоциональной сферы детей;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации.

Воспитательные

- воспитание толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- формирование стремления к взаимопомощи, поддержке, доброму отношению друг к другу;
- формирование навыков самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№	Название раздела и темы	Всего часов	Из них		Форма контроля/ аттестации
			теория	практика	
		74	11	63	
1	Беседа о роли театра в жизни человека. Обсуждение программы и задачи на год. Знакомство с правилами по ТБ.	1	1	0	беседа
2	Знакомство с особенностями театра на английском языке. Отработка скороговорок, специфических звуков.	2	0	2	объяснение
3	Чтение и обсуждение сценария, выбор постановочного материала. Сказка «Маленький дом»	1	0	1	объяснение
4	Правила поведения актера на сцене	1	1	0	беседа
5	Роль декорации в спектакле	1	1	0	беседа
6	Вербальное и невербальное общение на сцене	2	1	1	наблюдение
7	Работа по сценарию. Творческий образ по сценарию	1	1	0	объяснение
8	Распределение ролей в спектакле. Анализ персонажей	1	0	1	объяснение

9	Репетиционное чтение ролей	5	0	5	объяснение
10	Индивидуальная читка ролей. Работа над грамотностью речи, дикцией, интонацией	2	0	2	наблюдение
11	Разучивание ролей. Последовательность реплик.	2	0	2	наблюдение
12	Чтение и обсуждение сценария, выбор постановочного материала. Сказка «Джек и бобовое зернышко»	2	0	2	объяснение
13	Распределение ролей в спектакле. Анализ персонажей.	1	1	0	объяснение
14	Репетиционное чтение ролей	3	0	3	объяснение
15	Индивидуальная читка ролей. Работа над грамотностью речи, дикцией, интонацией.	3	0	3	наблюдение
16	Чтение и обсуждение сценария, выбор постановочного материала. Сказка «Рождественские сказки».	2	0	2	объяснение
17	Распределение ролей в спектакле. Анализ персонажей.	1	1	0	наблюдение
18	Репетиционное чтение ролей	5	0	5	наблюдение
19	Индивидуальная читка ролей. Работа над грамотностью речи, дикцией, интонацией.	2	0	2	наблюдение
20	Разучивание ролей. Последовательность реплик.	4	0	4	наблюдение
21	Музыкальное оформление постановки	1	0	1	объяснение
22	Танцевальное оформление постановки	2	0	2	объяснение
23	Репетиция спектакля	4	0	4	наблюдение
24	Сводная репетиция спектакля. Расстановка декораций.	1	0	1	наблюдение
25	Генеральная репетиция спектакля	1	0	1	рефлексия
26	Премьера спектакля	1	0	1	наблюдение
27	Обсуждение спектакля. Рефлексия актеров. Личная самооценка.	1	1	0	рефлексия
28	Чтение и обсуждение сценария, выбор постановочного материала. Сказка А.А. Милна «Винни Пух и все-все-все».	1	0	1	объяснение
29	Распределение ролей в спектакле.	1	1	0	объяснение

	Анализ персонажей.				
30	Репетиционное чтение ролей	1	0	1	наблюдение
31	Индивидуальная читка ролей. Работа над грамотностью речи, дикцией, интонацией.	1	0	1	наблюдение
32	Разучивание ролей. Последовательность реплик.	1	0	1	наблюдение
33	Музыкальное оформление постановки	1	0	1	объяснение
34	Репетиция спектакля	1	0	1	наблюдение
35	Сводная репетиция спектакля. Расстановка декораций.	1	0	1	наблюдение
36	Генеральная репетиция спектакля	1	0	1	наблюдение
37	Премьера спектакля	1	0	1	наблюдение
38	Обсуждение спектакля. Рефлексия актеров. Личная самооценка.	1	1	0	рефлексия
39	Чтение и обсуждение сценария, выбор постановочного материала. Сказка «Лиса и журавль».	1	0	1	объяснение
40	Распределение ролей в спектакле. Анализ персонажей.	1	1	0	объяснение
41	Репетиционное чтение ролей	2	0	2	наблюдение
42	Индивидуальная читка ролей. Работа над грамотностью речи, дикцией, интонацией.	2	0	2	наблюдение
43	Репетиция спектакля	1	0	1	наблюдение
44	Генеральная репетиция спектакля	1	0	1	наблюдение
45	Премьера спектакля	1	0	1	наблюдение
46	Обсуждение спектакля. Рефлексия актеров. Личная самооценка.	1	0	1	рефлексия
	Всего:	74	11	63	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

1. **Знакомство:** Знакомство членов студии, представление. Игра «Снежный ком» и мини-диалоги.

2. Страноведческий материал. Великобритания

Большая часть времени отводится теоретическому материалу, который вводится посредством компьютерных презентаций («Эти странные англичане», «Шотландия и шотландцы...», «Чайный вечер по-английски», «Рождество», «Пасха» и др.) или рассказа. В конце проводится викторина «Великобритания».

Данный раздел вводится не единым блоком в количестве 9 часов, а поэтапно. Некоторые темы привязаны к конкретной дате, такие как «Хэллоуин», «Рождество», «День св. Валентина» и «Пасха».

Темы:

1. *Компьютерная презентация «Эти странные англичане»* (Географ. положение, история, культура, традиции и обычаи, достопримечательности, королевская семья, досуг, кулинарные пристрастия). – Просмотр и обсуждение презентации.
2. *Символы Великобритании. Флаги России, Великобритании и Америки* (Рассказ о символах и святых-покровителях Англии, Уэльса, Шотландии и Северной Ирландии) - Обсуждение
3. *Компьютерная презентация «Шотландия и шотландцы...»* (История, обычаи, традиции, национальная одежда, известные люди). Просмотр и обсуждение презентации.
4. *Чайный вечер по-английски.* – Просмотр компьютерной презентации.
5. *История Тауэра* (Просмотр и обсуждение компьютерной презентации). Викторина «Великобритания»
6. *Хэллоуин. История праздника и его традиции и обычаи.* Просмотр и обсуждение презентации.
7. *Рождество и Новый год. Символы, традиции и обычаи.* Разучивание сценария Рождественской сказки.
8. *День св. Валентина. История праздника.* Изготовление и подписание «Валентинок»
9. *Пасха. Символы и традиции.* (апрель) - Компьютерная презентация. Игра «Охота за яйцами»

Во время занятий по ознакомлению со страноведческим материалом между теорией и практикой предусмотрена пауза для смены деятельности, во время которой дети играют или выполняют команды учителя.

1.3.3. Планируемые результаты

В результате изучения данной программы, обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения и навыки:

Знать:

- правила артикуляции звуков;
- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой младшего этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений
- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- содержание постановочных текстов;
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их литературе и культуре, поэтах и писателях;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений стран изучаемого языка;
- произведения детского фольклора и детской литературы, доступные по содержанию.

Уметь:

- выразительно читать;
- общаться в пределах заданной тематики импровизированного текста;
- разыгрывать ситуацию по прочитанному тексту;
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке;
- запоминать заданные педагогом мизансцены;
- свободно и естественно выполнять на сцене простые физические действия;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Получат возможность научиться:

- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;
- передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;
- вести этикетный диалог, разговор по телефону, определять время;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- вести этикетный диалог, используя речевые клише;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.
- использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1 четв.	Знакомство	1	-	1
	1. Компьютерная презентация «Театр Шекспира»	1	1	
	2. Особенности произношения. Дифтонги	1	0,5	0,5
	3. Речевые клише	1	0,5	0,5
	4. Интонация	1	0,5	0,5
	5. Распределение Ролей «Рождественская история»	1		1
	6. Чтение сценария.	2		2
	7. Репетиция с прочтением сценария	7		7

	8. Разучивание песен	1		1
	9. Разучивание движений и постановка танцев	1		1
	10. Репетиция на сцене с музыкой, песнями и танцами	7		7
	11. Изготовление декораций	2		2
	12. Коррекционная работа. Работа над ошибками	2		2
2 четв				
	Сказка «Джек и бобовое зернышко. Обсуждение сценария	1		1
	1. Распределение ролей	1		1
	2. Работа над прочтением сценария	8		8
	3. Разучивание музыкальных выходов	4		4
	4. Репетиция сказки на сцене.	10		10
	5. Обсуждение костюмов	1	1	
	6. Репетиция и постановка с музыкальным сопровождением	2		2
	7. Изготовление декораций	1		1
	8. Генеральная репетиция «Рождественской сказки	2		2
	9. Представление сказки «Рождественская сказка» для ребят начальных классов	1		1
	10. Представление сказки «Джек и бобовое зернышко»	1		1
	11. Подведение итогов полугодия	1	1	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, актовый зал;
- музыкальный центр;
- костюмы для праздничных календарных представлений;
- атрибуты: маски, косынки, платочки.

2.3. Формы аттестации

Аттестация обучающихся проходит 2 раза в год в форме: открытого занятия для родителей, концертах различного уровня. Аттестация подтверждается отзывами родителей. Текущий контроль осуществляется систематически в процессе проведенных занятий, репетиций, методами наблюдения, бесед, сопоставлений успехов.

2.4. Методическое обеспечение

На занятиях в зависимости от содержания используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- объяснительно-иллюстративный (слушание, сравнение, запоминание);
- практический (упражнения, дидактические игры, исполнение песенно-игрового материала);
- наглядный (показ иллюстраций, видео-фильмов);
- репродуктивный (повторение за педагогом, стремление к эталону);
- творческий (создание нового образа);
- эвристический (участие в постановках).

Образовательная деятельность организована в форме теоретических и практических занятий, включающих групповую работу, работу в парах, монолог-диалог, контроль качества знаний.

Модель учебного занятия представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний обучающимися, построенных на смене видов деятельности: восприятие, осмысление, запоминание, применение. Дидактические материалы включают задания, упражнения.

2.5. Список литературы

1. Бодоньи М.А. Путешествие в мир английского. English for juniors. 4 классы. Рабочая образовательная программа внеурочной деятельности школьников.– Ростов н/Д: Легион, 2013. – 16 с.
2. Ерхова Е.Л., Захаркина С.В., Атаманчук Е.С. Английский язык. 5-11 классы: театрально-языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/- Волгоград: Учитель, 2009. – 111 с.
3. Комаров А.С. Игры и пьесы в обучении английскому языку / Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 220 с.
4. Коньшева А. В. Английский для малышей: Стихи, песни, игры, рифмовки, инсценировки, утренники / СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2008. – 150 с.
5. Коньшева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку.- СПб.:КАРО, Мн.:Издательство «Четыре четверти», 2008.–192 с.
6. Кулинич Г. Г. Предметные недели и открытые уроки английского языка 2-4 классы. / Мастерская учителя иностранного языка.– М.: ВАКО, 2009. – 224 с.

7. Кулясова Н.А. Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка: 2-4 классы. – М.: ВАКО, 2010. – 144 с.
8. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия по английскому языку в начальной школе/ М.: Глобус, 2008
9. Ошуркова И.М. Школьный англо-русский страноведческий словарь: Великобритания, США, Австралия/– 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 192 с.
10. Питер Клаттербак Грамматика – это просто!: средний уровень: учебное пособие /М.: Астрель: АСТ, 2007. – 142 с.
11. Степанов В.А. «Театр на английском языке»
12. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка: Пособие для учителя. / М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
13. Шишкова И. А., Вербовская М.Е. и др. Английский язык для малышей. Игры, сценки, песенки. – М.: ООО «Издательство» РОСМЭН-ПРЕСС», 2005.- 72 с.
14. Журналы ИЯШ

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575982

Владелец Михайлова Ольга Викторовна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022