**Фестиваль-конкурс «Суперчитатель – 2022»**

**9-11 классы**

**Список литературы**

**для выполнения конкурсных заданий фестиваля-конкурса «Суперчитатель-2022»**

**9-11 классы**

* Уильям Голдинг "Повелитель мух";
* Эдуард Веркин "Кошки ходят поперек";
* Рэй Брэдбери "Вельд";
* Альберт Лиханов "Солнечное затмение".

**Фестиваль-конкурс проводится в следующих номинациях (индивидуальное или командное участие):**

* Буктрейлер к одному произведению из предложенного списка
* Литературный стендап по одному или нескольким произведениям из списка
* Подкаст по одному или нескольким произведениям из списка
* Лэпбук (семейное, единоличное или командное участие) по одному или нескольким произведениям из предложенного списка

**Срок сдачи работ**: до 7 марта (в библиотеку МАОУ СОШ №23). Работы, поступившие после указанной даты (7 марта 2022 года) или оформленные с нарушением требований, к участию в Фестивале-конкурсе не допускаются.

**Требования к конкурсным материалам Фестиваля-конкурса,**

**показатели и критерии оценивания литературного творчества**

**Критерии оценки для всех номинаций:**

0 – указанное качество отсутствует;

1 – качество выражено незначительно;

2 – качество выражено достаточно хорошо;

3 – качество выражено в полной мере.

**Номинация «Лэпбук»** (9-11 классы) – лэпбук, оформленный участником или группой участников, семьей по одному или нескольким произведениям из списка, самостоятельное оформление.

***Требования:***

* содержание лэпбука должно отражать тему Фестиваля-конкурса;
* размер готового лэпбука - А4 в сложенном виде и А3 в открытом виде;
* разнообразие элементов (кармашки, мини-книжки, книжки-гармошки, блокнотики, вращающиеся круги, конвертики, карточки, разворачивающиеся страницы и т. д.)
* визитная карточка: название, авторство, район, ОО, аннотация по работе с пособием (т. е. варианты заданий, игр и др. форм работы с лэпбуком). Визитная карточка оформляется на листах формата А4  и является приложением к лэпбуку;
* видеопрезентация лэпбука семьей, отдельным участником или группой участников в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске, Облако Mail.ru или на видеохостинге Youtube. Продолжительность не более 2 мин.

В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора и кратко изложить авторский замысел.

***Показатели оценивания:***

* соответствие теме конкурса;
* художественный уровень и работы;
* оригинальность идеи и содержания работы;
* техника и качество исполнения;
* выразительность изобразительного и звукового ряда видеопрезентации;
* художественно-эстетический уровень;
* оригинальность видеопрезентации.

***Номинация*** **«Литературный стендап»** (9-11 классы, индивидуальное участие) – «разговорный жанр», выступление с микрофоном нацеленное на презентацию одной или нескольких книг из списка, либо раскрывающее биографию авторов.

***Требования:***

* литературный стендап - должен быть представлен в виде видеофайла, продолжительность до 3 мин.
* ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна.
* конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенную в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске, Облако Mail.ru или на видеохостинге Youtube в свободном для скачивания доступе. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора

***Показатели оценивания:***

**Художественное воплощение:**

* оригинальность воплощения;
* ораторские данные;
* смысловая нагрузка.

**Техническое исполнение:**

* качество видеоролика;
* техническое качество монтажа, уместность использования видеоэффектов;
* качество звукового сопровождения;
* соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации в титрах).

***Номинация* «Буктрейлер»** (9-11 классы, индивидуальное или коллективное участие) – буктрейлер к любому произведению из списка.

***Буктрейлер*** – короткий видеоролик, мотивирующий зрителя к прочтению книги, современный технический способ представления (***не пересказа или копирования!***) книги в формате видео.

***Требования:***

* буктрейлер - должен быть представлен в виде видеофайла продолжительность до 2 мин.
* ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна.
* конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенную в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора

***Показатели оценивания:***

**Художественное воплощение:**

* наличие концепции (идеи буктрейлера, раскрывающей замысел книги);
* оригинальность воплощения;
* выразительность изобразительного и звукового ряда и его эмоциональное воздействие;
* художественно-эстетический уровень.

**Техническое исполнение:**

* качество используемых материалов;
* техническое качество монтажа, уместность использования видеоэффектов;
* качество звукового сопровождения;
* соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации в титрах).

***Номинация* «Литературный подкаст»** (9-11 классы, коллективное участие) – это аудиозапись с контентом на заданную тему. Как и у радиопередач, у подкастов есть название, ведущий и определенная тематика.

***Требования:***

* литературный подкаст - должен быть представлен в виде аудиофайла, продолжительность до 4 мин;
* ссылка на авторство цитируемых материалов (текст, музыка и т.д.) в пояснительной записке обязательна.
* конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенную в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора

***Показатели оценивания:***

**Художественное воплощение:**

* оригинальность воплощения;
* наличие концепции, идеи раскрывающей замысел книг;
* смысловое наполнение;
* грамотность речи;
* логическая структура диалога, наличие вступительной и заключительной частей;
* ораторские данные участников;

**Техническое исполнение:**

* качество аудиозаписи;
* техническое качество монтажа, уместность использования эффектов и фоновой музыки;
* соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации).

Приложение

**Согласие на обработку персональных данных**

г. Екатеринбург «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г.

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. законного представителя несовершеннолетнего участника фестиваля-конкурса)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» **даю согласие на обработку следующих персональных данных моего ребенка (подопечного)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. несовершеннолетнего участника фестиваля-конкурса)

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в интересах своего ребенка (подопечного).

Согласие распространяется на такую информацию, как:

- фамилия, имя, отчество участника фестиваля-конкурса;

- наименование образовательной организации, класс;

- результаты участия в мероприятии, вид и степень наградных документов.

**Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными** сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение использование, а также размещение конкурсных методических разработок на диске, сайте учредителей Конкурса, использование конкурсных материалов для издания методических сборников как в печатном, так и в электронном виде.

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (расшифровка подписи)