

«Утверждаю»

«Согласовано»

«Согласовано»

Зам. председателя
Законодательного
Собрания
Свердловской
области,
исполнительный
директор
Фонда

Глава
Администрации
Ленинского
района
города Екатеринбурга

Глава
Администрации
Академического
района
города
Екатеринбурга

«Добрососедство»

В.В. Маслаков

Э.З. Беруашвили

И.С. Смирнягин



ПОЛОЖЕНИЕ

о грантовом конкурсе на развитие хореографического искусства

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет условия организации и проведения грантового конкурса среди хореографических коллективов муниципальных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования расположенных на территории Ленинского и Академического районов города Екатеринбурга (далее – Конкурс).
- 1.2. Конкурс учрежден Фондом поддержки и развития Ленинского и Академического районов города Екатеринбурга «Добрососедство» (далее – Фонд) и проводится отдельно в каждом из районов.
- 1.3. Рабочими органами Конкурса являются Организационные комитеты Конкурса, создаваемые в Ленинском и Академическом районах города Екатеринбурга.
- 1.4. В Организационные комитеты входят представители Фонда, представители Администраций Ленинского и Академического районов города Екатеринбурга, представители управлений образования Ленинского и Академического районов, Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, а также эксперты - приглашенные специалисты.
- 1.5. Список победителей Конкурса на предоставление грантов на развитие хореографического искусства утверждается Фондом поддержки и развития Ленинского и Академического районов города Екатеринбурга «Добрососедство».
- 1.6. Размер гранта определяется на основании предоставленной расшифровки расходов заявителя на выполнение мероприятий, предусмотренных проектом.
- 1.7. Победители и участники конкурса становятся партнерами Фонда, привлекаются для совместных мероприятий. Информация о взаимодействии с Фондом размещается на официальных сайтах учреждений в СМИ и интернете.

2. Цели и задачи Конкурса.

- 2.1. Цель Конкурса – поддержка и популяризация детских и юношеских хореографических коллективов образовательных организаций, расположенных на территории Ленинского и Академического районов города Екатеринбурга.

2.2. Задачи Конкурса:

- содействие в продвижении и развитии хореографических коллективов;
- популяризации деятельности хореографических коллективов;
- содействие росту исполнительского мастерства хореографических коллективов;
- обмен опытом и установление творческих связей между хореографическими коллективами;
- профилактика асоциальных проявлений в молодежной среде.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Конкурс – это экспертный отбор инициатив хореографических коллективов, оформленных в виде проекта (далее – Конкурсный проект).

3.2. Гранты предоставляются на конкурсной основе на реализацию Конкурсного проекта.

3.3. В Конкурсе принимают участие:

- хореографические коллективы муниципальных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования

3.4. Конкурсную заявку на выделение гранта готовят педагогические советы образовательных организаций. Образовательная организация может направить заявки по любому количеству номинаций, но не более чем с одним проектом в каждой номинации.

3.5. Номинации Конкурсного проекта:

- **«Танцуй со мной»** - создание новых авторских хореографических постановок, посвященных историческим событиям нашей страны, представляемых коллективом на региональных, всероссийских, международных фестивалях, конкурсах хореографического искусства,

Размер гранта по данной номинации не должен превышать **150 000,00 рублей**;

- **«Танец без границ»** - организация и проведение конкурсов хореографического искусства на территории Ленинского и Академического районов города Екатеринбурга или участие заявителя в региональных, всероссийских, международных фестивалях, конкурсах хореографического искусства с выездом за пределы города Екатеринбурга,

Размер гранта по данной номинации не должен превышать **250 000,00 рублей**;

- **«Танцуют все!»** - реализация инновационных проектов, в том числе создание цифровых ресурсов и проведение мастер-классов для творческой общественности, Размер гранта по данной номинации не должен превышать **150 000,00 рублей**.

3.6. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить в электронном виде следующие документы:

- заявку на участие (Приложение 1);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);
- смету Конкурсного проекта (Приложение 3);
- иные документы и дополнительные материалы, которые образовательная организация считает необходимым приложить к заявке, в том числе отзывы лиц, о деятельности коллектива за последние два года, информация о наградах коллектива за последние два года, копии дипломов, отзывы родителей участников коллектива.

3.7. Заявка представляется в Организационные комитеты районов в печатном виде на бумажном носителе и в электронном виде на флеш-накопителе. Электронные адреса для работы с документами:

- Ленинский район г. Екатеринбурга : krutikova_ev@ekadm.ru
- Академический район г. Екатеринбурга : akademraion@mail.ru

4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится ежегодно, в соответствии со следующей этапностью в 2024 году:

I этап – с 8 апреля по 19 апреля: направление в организационный комитет заявок и конкурсных проектов, оформленных в соответствии с требованиями;

II этап – с 22 апреля по 26 апреля: рассмотрение представленных материалов конкурсной комиссией, определение рейтинга конкурсных проектов и победителей Конкурса;

III этап: с 02 мая по 30 ноября: реализация проектов-победителей;

IV этап: 01 декабря по 15 декабря: предоставление итоговой финансовой отчетности и презентация итогов реализации проекта.

4.2. 2024 год является переходным периодом. В дальнейшем сроки проведения конкурса могут корректироваться, о чем выпускается информационное письмо для потенциальных участников конкурса и размещается на сайте Фонда Добрососедство.

5. Порядок рассмотрения и оценки заявок организационными комитетами районов

5.1. Организационные комитеты районов:

- проводят рассылку пакетов документов, содержащих информацию о конкурсе на предоставление грантов на развитие хореографического искусства в образовательные организации районов;
- формируют состав экспертов Конкурса;
- принимают заявки и проводят их независимую оценку, выставляя баллы в утвержденный бланк оценки (Приложение 4);
- по результатам рассмотрения составляют протокол рассмотрения заявок, рейтинг соискателей, набравших наибольшее количество баллов;
- направляют полный пакет документов по Конкурсу на электронный адрес Фонда maslakov.dobrososedstvo@gmail.com или непосредственно в приемную Фонда «Добрососедство»: г. Екатеринбург, ул. Сурикова 31-Б, телефон 200-30-36.

5.2. Список победителей в Конкурсе на предоставление грантов на развитие хореографического искусства утверждается Фондом поддержки и развития Ленинского и Академического районов города Екатеринбурга «Добрососедство».

6. Критерии оценок Конкурсных проектов

6.1. Конкурсные проекты оцениваются по 5-ти бальной системе (где 0 баллов – отсутствие критерия, 1 балл – минимальная выраженность критерия, 5 баллов – максимальная выраженность критерия).

6.2. Критерии:

- актуальность и общественная значимость проекта;
- соответствие творческой концепции проекта номинации конкурсного проекта;
- логическая связность и реализуемость проекта;
- уникальность творческой концепции проекта;
- реалистичность бюджета проекта;

6.3. Приоритетом в определении победителей Конкурса, при прочих равных условиях, считается участие проекта в инициативном бюджетировании.

7. Порядок реализации проектов – победителей Конкурса

7.1. Победители Конкурса получают финансовую поддержку Фонда, которая заключается в финансировании проекта согласно смете.

7.2. Фонд предоставляет гранты в соответствии с договорами о предоставлении грантов, заключенными с победителями конкурса, финансовые средства гранта

перечисляются на внебюджетный счет учреждения или по реквизитам, указанным в Положении об инициативном бюджетировании.

7.3. Проекты - победители реализуются строго в соответствии с графиком реализации.

7.4. Информация о реализации грантового проекта размещается на официальной странице образовательного учреждения, в социальных сетях не реже 1 раза в месяц.

7.5. Фонд организует и проводит, в том числе с привлечением физических и юридических лиц, мониторинг проектов, на реализацию которых предоставляются гранты (включая осуществление контроля за использованием грантов), и оценку результатов таких проектов.

7.6. Победители несут ответственность за достоверность предоставления отчетности.

8. Требования к отчетности по реализации Конкурсного проекта

8.1. Итоговый отчет о выполнении календарного плана мероприятий получатель гранта представляет в Организационный комитет района не позднее 15 дней со дня окончания реализации проекта.

8.2. Итоговый финансовый отчет об использовании гранта получатель гранта представляет в Организационный комитет района не позднее 10 числа месяца, следующего за месяцем, в котором заканчивается реализация проекта, а в случае окончания срока реализации проекта в декабре – не позднее 10 декабря 2024 года, с приложением копий документов, подтверждающих произведенные расходы (договоров на оказание услуг, товарных накладных, актов выполненных работ, актов приемки-передачи оказанных услуг, счетов-фактур, копий платежных поручений, чеков, копий чеков). Копии документов, заверенные получателем гранта, представляются с реестром документов, составленных в хронологическом порядке в соответствии с расшифровкой расходов.

На бланке организации

ЗАЯВКА
на участие в Конкурсе на предоставление грантов
на развитие хореографического искусства в _____ году

Образовательная организация	
Руководитель образовательной организации (Ф.И.О.)	
Название хореографического коллектива	
Руководитель хореографического коллектива (Ф.И.О.)	
Автор (представитель команды авторов) конкурсного проекта (Ф.И.О., должность) *	
Электронная почта	
Контактный телефон	
Номинация конкурсного проекта, в соответствии с п.3.5.	
Название проекта, на реализацию которого запрашивается грант	
Участники проекта	
Краткое описание проекта	
Целевая аудитория проекта	
Цель проекта	
Задачи проекта	
Сроки реализации проекта	
Форма реализации проекта	
Описание предполагаемого результата проекта	
Запрашиваемая сумма гранта	
Партнеры проекта (при наличии)	
Ссылки на описание конкурсного проекта, если имеются (презентация, письма поддержки партнёров, отзывы и т.д.)	
Ссылки на ресурсы автора проекта (коллектива) в сети Интернет (сайты, социальные сети, видеохостинги и др.)	

*СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Подпись руководителя и печать образовательной организации.

Согласие на обработку персональных данных

Приложение №2

Я, _____

(фамилия, имя, отчество)

(паспорт серия номер, дата выдачи, кем выдан)

Настоящим даю свое согласие Организационному комитету первого конкурса на предоставление грантов на развитие хореографического искусства в _____ году на обработку своих персональных данных, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (накопление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уточнение в целях участия в Конкурсе.

Я разрешаю обрабатывать мои персональные данные как с использованием средств автоматизации, так и без использования средств автоматизации. Способ обработки (включая, но не ограничиваясь): накопление данных путем создания базы данных, сегментация базы по заданным критериям, уточнение данных путем телефонной, почтовой связи, через Интернет.

Я заверяю, что вся указанная мною информация является достоверной, полной, может быть подтверждена мною документально и проверена оператором. Данное мною согласие является бессрочным и действует до момента отзыва мною данного согласия в письменном виде.

« _____ » _____ 20 _____ г. _____ (_____)
Дата подпись расшифровка

Смета Конкурсного проекта

Номинация конкурсного проекта _____

проект _____

название проекта

театрального коллектива _____

название коллектива

№	Наименование товара/ услуги	Количество	Цена, 1 шт. (руб.)	Общая сумма (руб.)
1				
2				
	ИТОГО			

Бланк оценки грантового проекта

Номинация конкурсного проекта _____

проект _____

название проекта

хореографического коллектива _____

название коллектива

Критерии оценки	Оценка (0 – 5 баллов, max – 5 баллов)	Примечания
Актуальность и общественная значимость проекта		
Соответствие творческой концепции проекта номинации конкурсного проекта		
Логическая связность и реализуемость проекта		
Уникальность творческой концепции проекта		
Реалистичность бюджета проекта		
Участие проекта в инициативном бюджетировании		

Член организационного комитета _____ (_____)

подпись

расшифровка