



Итоговое сочинение 2024-2025 учебный год

МАОУ СОШ №23



Расписание

(дата проведения итогового сочинения)

2024-2025:

Основной день — 4 декабря 2024 года

Резервные дни: 5 февраля 2025 года

и 9 апреля 2025 года

Важно

- на сайте ФИПИ (<https://fipi.ru/itogovoesochinenie>) указаны разделы и подразделы, по которым будут отбираться темы итогового сочинения 2024-2025 года;



Критерии оценивания

- Итоговое сочинение – это допуск к основным экзаменам ГИА 2024 и оценивать работу эксперты будут по системе
- **«зачет» / «незачет».**
- Прежде чем начать проверку по основным критериям, эксперты устанавливают соответствие работы двум основным требованиям:
- **Самостоятельность написания.**
- **Объем текста более 250 слов (оптимально 350+)**
- **Сочинения, не соответствующие хоть одному из двухосновных критериев автоматически получают «незачет».**

Критерии оценивания

- К-1 Соответствие теме
- К-2 Аргументация с опорой на литературный материал
- К-3 Композиция
- К-4 Качество речи
- К-5 Грамотность

Критерии 1 и 2 являются главными. Для получения зачета по итоговому сочинению необходимо получить зачет по критериям 1 и 2. **Выставление незачета по одному из этих двух критериев автоматически ведет к незачету за работу в целом.**

Критерии оценивания

Также дополнительно нужно получить зачет по одному из других критериев, а именно:

- К-3 Композиция
- К-4 Качество речи
- **К-5 Грамотность**

Последний критерий будет оценен как «незачет», если на каждые **100 слов** сочинения эксперт выявит более **5 ошибок** (любого типа).

Это значит, что при объеме 300 слов суммарно должно быть менее 15 ошибок.

Разделы итогового сочинения

- **Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**
- **Семья, общество, Отечество в жизни человека**
- **Природа и культура в жизни человека**



Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

- 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.
- 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
- 1.3. Познание человеком самого себя.
- 1.4. Свобода человека и ее ограничения.

Что рассматривается в разделе?

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

- ✓ связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;
- ✓ нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- ✓ касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- ✓ позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;
- ✓ побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Примерные темы

Как Вы понимаете призыв Д.С. Лихачёва: «Твори добро, не видя в том заслуги»?

Может ли доброта победить жестокость?

Когда человек оказывается перед выбором между верностью и изменой?

Хорош ли жизненный принцип – действовать методом проб и ошибок?

Когда важнее руководствоваться чувствами, а не разумом?

Согласны ли Вы с утверждением Андрея Болконского: «Я знаю в жизни только два настоящих несчастья: это угрызение совести и болезнь»?

Когда любовь становится испытанием?

О чём люди чаще всего мечтают?

Согласны ли Вы с утверждением французского писателя А. Дюма: «Тот, кто мстит, иногда жалеет о совершённом; тот, кто прощает, никогда не жалеет об этом»?

Семья, общество, Отечество в жизни человека

- 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.
- 2.2. Человек и общество.
- 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.



Что рассматривается в разделе?

СЕМЬЯ, ОБЩЕСТВО, ОТЕЧЕСТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

- ✓ связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;
- ✓ нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- ✓ касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- ✓ позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс;
- ✓ побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

Примерные темы

- Идеальная семейная пара: как Вы её себе представляете?
- Главное в жизни – это карьера. Вы согласны?
- Хорош ли принцип «моя хата с краю»?
- Почему нельзя забывать о героях и жертвах Великой Отечественной войны?
- О чём народ должен помнить всегда, если он не хочет исчезнуть?
- Почему так важна связь человека с семьёй и домом?
- Согласны ли Вы с утверждением, что самое трудное в деле перемен – научить человека мыслить по-новому?
- Является ли богатство необходимым условием счастья?
- От чего зависит счастье?

Природа и культура в жизни человека

- 3.1. Природа и человек
- 3.2. Наука и человек
- 3.3. Искусство и человек
- 3.4 Язык и языковая личность



Что рассматривается в разделе?

ПРИРОДА И КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

- ✓ связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;
- ✓ нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки;
- ✓ касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- ✓ позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;
- ✓ побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

Примерные темы

Нужно ли художнику обладать творческой смелостью?

Произведение, адресованное моему поколению.

Справедливо ли выражение: «Жизнь коротка – искусство вечно»?

К какому художественному произведению (музыке, фильму, спектаклю) я захочу обратиться ещё раз?

Технический прогресс на службе у человека или наоборот?

Какие возможности человека расширяет технический прогресс?

Какие книги Вам особенно интересны?

Доступность информации в цифровую эпоху: за и против.

Моя любимая книга (музыка, фильм, спектакль).

Обо всех и обо мне – подлинное творение искусства.

Почему человек постоянно стремится заглянуть в будущее?

С кем из литературных героев Вы бы отправились в путешествие?

Какая угроза способна объединить человечество?

План итогового сочинения

1. Вступление
2. Тезис
3. Связка
4. Аргумент №1
5. Микровывод
6. Связка
7. Аргумент №2
8. Микровывод
9. Заключение (строго по тезису)



Структура

- Вступление 15-20% 1 абзац (70-80 слов)
- Основная часть (2 аргумента – 2 абзаца) 60-70% (100-120 слов в каждом абзаце)
- Заключение (итог, обобщение) 15-20% 1 абзац (70-80 слов)



Вступление.

- Определяем направление будущих размышлений, подводим к тезису, обыгрываем ключевые слова темы, можно дать определение, поговорить о месте этих явлений в жизни человека и т.д.)

Тезис

- Тут все зависит от того, как сформулирована тема сочинения.

Если тема сочинения сформулирована в виде вопроса, то тезис – это ответ на вопрос.

- Если тема сформулирована в виде метафорического высказывания, то тезис – это расшифровка высказывания.
- Если тема сформулирована в виде цитаты, которую не нужно расшифровывать, то необходимо пересказать мысль своими словами, расширить ее, распространить.

Связка

- Теперь подробнее о связке. Связка - это переход от одной мысли к другой (от одной части сочинения к другой) Необходимо плавно переходить от тезиса к аргументации, а не просто ни с того ни с сего начать говорить о конкретном произведении.

Микровывод

- После анализа произведения, следует подытожить свои мысли, это полезно еще и для того, чтобы ваши мысли не увели Вас в другую сторону.

Аргументация в итоговом сочинении= анализ произведения, героя произведения или ситуации.
Из каких частей может состоять этот анализ:

Примерные подборки тем сочинений

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

2024/25 учебный год

Комплект тем итогового сочинения

№ ИС07122023-02

НОМЕР	ТЕМА
147	О чём люди чаще всего мечтают?
249	Чем опасно равнодушие?
311	Какая из мыслей М.Ю. Лермонтова Вам ближе: «Я ищу свободы и покоя» или «Так жизнь скучна, когда боренья нет»?
411	Что значит быть гражданином?
501	Человек науки – каким он должен быть?
629	Разделяете ли Вы мнение о том, что речевая культура человека – зеркало его духовной культуры?

Примечание. В комплект тем итогового сочинения включены по две темы из каждого раздела банка тем итогового сочинения в соответствии со следующей последовательностью.

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

Примерные подборки тем сочинений

Комплект тем итогового сочинения

№ ИС27012021-01

НОМЕР ТЕМЫ	ТЕМА
1223	Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?
1434	Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?
2345	Семейные ценности и их место в жизни человека.
2456	В чём может проявляться любовь к Отечеству?
3367	Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?
3167	Чему человек может научиться у природы?

Примечание. В комплект тем итогового сочинения включены по две темы из каждого раздела банка тем итогового сочинения в соответствии со следующей последовательностью.

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

Примерные подборки тем сочинений

Комплект тем итогового сочинения № ИС07122023-02

НОМЕР	ТЕМА
111	Какую жизненную цель можно назвать благородной?
201	Могут ли юношеские мечты повлиять на дальнейшую жизнь человека?
304	Как становятся героями на войне?
405	Чем важен для современного человека опыт предыдущих поколений?
509	Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества?
602	Реальное и виртуальное общение: в чём преимущества каждого из них?

Примечание. В комплект тем итогового сочинения включены по две темы из каждого раздела банка тем итогового сочинения в соответствии со следующей последовательностью.

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

План анализа персонажа и его действий:

- 1. Название произведения, имя автора и героя, который будет подтверждать ваш тезис.**
- 2. Портрет героя, описание его внешности, речи, мнение окружающих о персонаже, его индивидуальные и типические черты (маленький человек, лишний человек, новый человек, нигилист и т.д.), социальный статус, место в системе персонажей(главный герой, второстепенный герой, эпизодический, антагонист)**
- 3. Характер персонажа. Его нравственные характеристики.**
- 4. С какой ситуацией или выбором сталкивается персонаж, как себя проявляет в жизненных ситуациях, с кем или чем происходит конфликт.**
- 5. Подробный анализ ситуации, которая является доказательством вашего тезиса.**
- 6. Мнение автора произведения о герое, его поступках.**

Примерный список литературы

1. "Недоросль" Д.И. Фонвизин
2. "Бедная Лиза" Н.М. Карамзин
3. "Горе от ума" А.С. Грибоедов
4. А.С. Пушкин «Капитанская дочка», "Евгений Онегин", Цикл "Повести покойного Ивана Петровича Белкина" "Маленькие трагедии"
5. "Герой нашего времени" М.Ю. Лермонтов "Мцыри" М.Ю. Лермонтов ,
6. "Шинель" Н.В. Гоголь , "Мертвые души"
7. "Гроза" А.Н. Островский
8. "Отцы и дети" И.С. Тургенев
9. "Обломов" И.А. Гончаров
10. "Премудрый пискарь" М.Е. Салтыков-Щедрин
11. "Война и мир" Л.Н. Толстой.



Примерный список литературы

12. "Преступление и наказание" Ф.М. Достоевский
13. "Студент", "Ионыч", "Человек в футляре", "Смерть чиновника", "Хамелеон" А.П. Чехов, пьеса "Вишневый сад"
14. "Господин из Сан-Франциско" И.А. Бунин
15. "Гранатовый браслет" А.И. Куприн
16. "На дне" М. Горький
17. "Судьба человека" М.А. Шолохов
18. "Мастер и Маргарита», «Собачье сердце» М.А. Булгаков
19. "Царь-рыба" В.П. Астафьев
20. Б.Васильев «А зори здесь тихие»
21. В.Быков «Обелиск»
22. В.Распутин «Живи и помни»
23. "И дольше века длится день" Ч.Т. Айтматов



Примерный список литературы

24. "Уроки французского", "Прощание с Матёрой"

В.Г. Распутин

25. "Чучело" В.К. Железников

26. К.Паустовский «Телеграмма»

27. А.Платонов «Юшка»

28. А.Ахматова поэма «Реквием»

29. О.Генри «Дары волхвов»

30. Г.Ибсен «Кукольный дом»

31. Р.Бредбери «451 градус по Фаренгейту»

32. Дж.Оруэлл «1984»

33. Е.Замятин «Мы»



**Благодарю за
внимание!**

