

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления образования
Академического района
_____ Н.А. Хисаметдинова
_____ 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 23
Михайлова О.В.
Приказ 955 от 24.12.2025

ПОЛОЖЕНИЕ
О РАЙОННОМ ФЕСТИВАЛЕ СЕМЕЙНОГО ТВОРЧЕСТВА «ВЕСЕННЕЕ
ВДОХНОВЕНИЕ»
В 2025/2026 УЧЕБНОМ ГОДУ

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Фестиваля семейного творчества «Весеннее вдохновение» (далее – Конкурс) в 2025/2026 учебном году.

1.2. Фестиваль семейного творчества проводится в целях сохранения и развития семейных традиций, укрепления семейных и семейно-родственных связей, поколений на основе общности интересов.

Организация и проведение Конкурса регламентируются:

- распоряжениями Администрации академического района города Екатеринбурга;
- настоящим Положением;
- иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

Конкурс является заключительным этапом школьных отборочных этапов, где участвуют лучшие конкурсные работы, семейные творческие номера.

Организатором фестиваля является оргкомитет, включающий представителей педагогической, ученической и родительской общественности.

Информация о Фестивале (положение, ссылка для прохождения регистрации, программа проведения, информация о составе жюри, состав участников и результаты каждого этапа и Фестиваля в целом) оперативно размещается на официальном сайте Организатора <http://школа23.екатеринбург.рф> в специализированном разделе Фестиваля (далее – сайт Организатора).

Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью сохранения и развития семейных традиций, укрепления семейных и семейно-родственных связей поколений на основе общности интересов.

2.2. Задачи:

- пробуждение интереса и популяризация семейного творчества;
- создание условий для творческой самореализации детей и их родителей;
- укрепление семейных связей, как главных жизненных ценностей;

- укрепление семейных связей, как главных жизненных ценностей;
- воспитание уважения к культуре разных народов;
- выявление и поддержка талантливых семей;
- формирование активной жизненной позиции;

3. Участники Конкурса

В районном Конкурсе принимают участие обучающиеся муниципальных образовательных организаций Академического района города Екатеринбурга, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга и семейные группы (ансамбли) любого состава без ограничения возраста и степени родства учащихся, которые стали Лауреатами 1 степени в школьном этапе Фестиваля в каждой номинации.

4. Номинации Конкурса.

Конкурс проводится по следующим направлениям творчества:

- окал (дуэты, ансамбли)
- ореография (дуэты, ансамбли)
- нструментальное исполнение (игра на музыкальных инструментах)
- удожественное слово (стихотворения, проза, басня и т.д.)
- образительное искусство (живопись, рисунок, декоративно-прикладное искусство и пр.)
- ригинальный жанр

Организационные и технические требования для исполнительского творчества.

Коллектив представляет на Конкурс одно произведение продолжительностью не более 5 мин, может участвовать только в одной номинации.

В срок до 27.03.2026 года (включительно) руководителям коллективов участников необходимо прислать на e-mail координатора kobrikelena@yandex.ru фонограммы конкурсных выступлений, мультимедиафайлы (фонограмма для выступления высокого качества в формате MP3 не ниже 320 Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц). Имя файла должно содержать № ОО, название коллектива, название номера.

Проведение конкурса

6.1. Отборочный тур конкурса будет проходить в МАОУ СОШ №23 04.04.2026г. в 10.00.

Номинации: Вокал (дуэты, ансамбли), Инструментальное исполнение (игра на музыкальных инструментах), Оригинальный жанр по адресу Павла Шаманова,

Номинации: Хореография (дуэты, ансамбли), Художественное слово (стихотворения, проза, басня и т.д.), Изобразительное искусство (живопись, рисунок, декоративно-прикладное искусство и пр.) по адресу Павла Шаманова, 54/2 (актовый зал).

. Гала концерт по итогам отборочного тура и награждение участников состоится 11.04.2026г. в 11 часов в МАОУ СОШ № 23 по адресу: г. Екатеринбург, ул. Павла Шаманова, 54

Жюри Конкурса

7.1. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях.

Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов на официальном сайте Организатора <http://школа23.екатеринбург.рф> в специализированном разделе Фестиваля (далее – сайт Организатора).

Подведение итогов и поощрение участников Конкурса

По результатам Конкурса определяются лауреаты (1,2,3 место), дипломанты (4,5,6 место) и участники Конкурса в каждой номинации.

8.2. Все педагоги, подготовившие участников Конкурса, получают Благодарственные письма Управления образования Академического района.

9. Данные об организаторах Конкурса

9.1. МАОУ СОШ №23, г. Екатеринбург, ул. Павла Шаманова, 54

9.2. Организационный комитет:

1. Агеева Светлана Владимировна тел. 8 961-765-73-67,
2. Кобрик Елена Юрьевна e-mail kobrikelena@yandex.ru
3. Путилова Елена Александровна тел. 8 904-383-30-11

Приложение 1

Электронная заявка (отправить на почту kobrikelena@yandex.ru)

1.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)	
2.	Ученик/класс/ Ф.И.О. /Количество участников	
3.	Название творческого коллектива	
4.	Номинация	
5.	Название номера	
6.	Фонограмма (хронометраж выступления)	
7.	Видеоряд (есть или нет)	
8.	Количество микрофонов (не более 8)	
9.	Фонограмма – начало выступления (с точки, из кулис)	
10.	Ф.И.О. руководителя (полностью)/должность	
11.	Контакты руководителя: телефон, e-mail (обязательно)	

Критерии оценивания

Жюри оценивает конкурсантов по 25-ти бальной системе.

Исходя из выставленных оценок всеми членами жюри вычисляется средний бал и присуждается соответствующее место:

25 баллов – Претендент на Гран-При (Диплом Претендент на Гран-При);

23-24 балла – 1 место (Диплом Лауреата I степени);

21-22 балла – 2 место (Диплом Лауреата II степени);

19-20 балла – 3 место (Диплом Лауреата III степени);

17-18 балла – 4 место (Диплом Дипломанта I степени);

15-16 балла – 5 место (Диплом Дипломанта II степени);

13-14 балла – 6 место (Диплом Дипломанта III степени);

12 баллов и меньше – Диплом участника.

Критерии оценивания номинации «Вокальное творчество»

Критерии	Баллы
Оригинальность трактовки музыкального произведения	1-5
Уровень исполнительского мастерства (чистота голоса, качество интонации, чувство ритма, артикуляция)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей)/ исполнительская культура: поведение на сцене	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера) использован видеоряд яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
максимально 25 баллов	

Критерии оценивания номинации «Хореографическое творчество»

Критерии	Баллы
Художественный и профессиональный уровень представленной номера: раскрытие художественного образа	1-5
Уровень исполнительского мастерства (Мастерство, техника исполнения движений, пластика)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов,	1-5

ансамблей)/ исполнительская культура: поведение на сцене Композиционное построение номера	
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера) использован видеоряд яркий, особо подчеркивает идею номера (использованы оригинальные решения)	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
максимально 25 баллов	

Критерии оценивания номинации «Инструментальное творчество»

Критерии	Баллы
Художественный и профессиональный уровень представленного номера: раскрытие художественного образа	1-5
Уровень исполнительского мастерства (Мастерство, техника исполнения)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность игры на музыкальных инструментах, (для дуэтов, ансамблей)/ исполнительская культура: поведение на сцене Композиционное построение номера	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера) использован видеоряд яркий, особо подчеркивает идею номера (использованы оригинальные решения)	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
максимально 25 баллов	

Критерии оценивания номинации «Художественное слово»

Критерии	Баллы
Художественный и профессиональный уровень представленного номера: раскрытие художественного образа	1-5
Уровень исполнительского мастерства (Мастерство, техника исполнения)	1-5
Дикция, четкое произношение	1-5

Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера) использован видеоряд яркий, особо подчеркивает идею номера (использованы оригинальные решения)	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
максимально 25 баллов	

**Критерии оценивания номинации «Изобразительное искусство»
живопись, рисунок, декоративно-прикладное искусство и пр.)**

Критерии	Баллы
Художественный и профессиональный уровень представленной композиции, мастерство авторов	1-5
Уровень исполнительского мастерства, оригинальность раскрытия темы	1-5
Цельность цветового и композиционного решения	1-5
Владение техникой, в которой выполнена работа	1-5
Художественный вкус и неординарность видения	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
максимально 25 баллов	