

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МАОУ СОШ №23



Михайлова О.В.

«19» декабря 2025 г.

**Положение**  
**о школьном этапе городского конкурса «Суперчитатель–2026»**  
**среди обучающихся МАОУ СОШ №23**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения школьного этапа городского конкурса «Суперчитатель–2026» (далее – Конкурс) среди обучающихся МАОУ СОШ в 2025/2026 учебном году.

1.2. Конкурс направлен на популяризацию чтения, активизацию творческих, познавательных и интеллектуальных способностей, учащихся МАОУ СОШ №23 и посвящен присвоению статуса «Библиотечной столицы России» городу Екатеринбург.

1.3. Организатором школьного этапа Конкурса является Информационно-библиотечный центр МАОУ СОШ №23.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях повышения читательской культуры обучающихся МАОУ СОШ №23.

2.2. Задачи Конкурса:

- стимулировать интерес и мотивацию обучающихся к чтению;
- привлекать внимание обучающихся к лучшим образцам отечественной, в том числе уральской, и мировой литературы;
- содействовать продвижению читательского творчества в различных формах;
- совершенствовать работу школьной библиотеки по воспитанию и повышению уровня духовно-нравственного развития учащихся;
- формировать педагогическую культуру родителей через семейное чтение;
- выявлять и распространять эффективные практики организации работы с читателями-родителями в школьных библиотеках.

### **3. Оргкомитет Конкурса**

3.1. Для организации и проведения Конкурса формируется оргкомитет.

3.1.1. Оргкомитет школьного этапа Конкурса формируется из числа специалистов в области библиотечного дела, педагогических работников МАОУ СОШ №23.

3.1.2. Школьный оргкомитет Конкурса:

- формирует список участников Конкурса на каждом этапе;
- утверждает порядок работы жюри Конкурса;
- разрабатывает показатели и критерии оценивания конкурсных материалов;
- определяет номинации Конкурса;
- собирает материалы конкурса для проведения районного этапа;
- организует награждение победителей Конкурса;
- своевременно информирует участников Конкурса о порядке проведения этапов Конкурса;
- размещает информацию о Конкурсе на Интернет-ресурсах.

### **4. Жюри Конкурса**

4.1. Для оценивания конкурсных материалов и выступлений участников создается жюри, состав которого утверждается руководителем общеобразовательной организации.

4.2. Функции жюри:

- рассмотрение материалов, представленных участниками всех возрастных категорий Конкурса в заочных номинациях с точки зрения соблюдения требований к оформлению и содержанию;
- оценивание конкурсных материалов и выступлений участников в соответствии с критериями (Приложение № 2);

4.3. Жюри вправе рекомендовать оргкомитету кандидатуры участников для определения дополнительных номинаций.

### **5. Участники Конкурса**

5.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся 2–11 классов МАОУ СОШ №23.

5.2. Конкурс проводится в четырёх возрастных категориях:

- обучающиеся 2–4 классов;
- обучающиеся 2–4 классов (с ОВЗ);
- обучающиеся 5–6 классов;

- обучающиеся 5–6 классов (с ОВЗ);
- обучающиеся 7–8 классов;
- обучающиеся 7–8 классов (с ОВЗ);
- обучающиеся 9–11 классов.

5.3. Для участников в каждой возрастной категории определен список литературы (Приложение № 1), в соответствии с которым разрабатываются и выполняются конкурсные задания.

## 6. Условия проведения Конкурса

6.1. Сроки проведения школьного этапа Конкурса:

*Школьный этап конкурса – с 19 декабря 2025г. по 22 января 2026 года* – проводится в ИБЦ МАОУ СОШ №23. Победители школьного этапа всех возрастных категорий (1 место в каждой номинации и возрастной категории) принимают участие в районном этапе.

6.2. Мероприятия Конкурса проводятся в заочном формате.

6.3. В Конкурсе предполагается как индивидуальное, так и командное участие обучающихся.

6.4. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях и номинациях:

Возрастная категория	Литературное творчество
2–4 классы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Литературная открытка</b> «Расскажи другу» про одно произведение из предложенного списка – <i>индивидуальное участие</i></li> <li>– <b>Иллюстрация</b> к одному произведению из предложенного списка – <i>индивидуальное участие</i></li> <li>– <b>Выразительное чтение</b> отрывка из одного произведения из предложенного списка <i>видеозапись</i> логически завершенного отрывка, 3 мин – <i>индивидуальное участие</i> <i>аудиозапись</i> логически завершенного отрывка, 3 мин – <i>индивидуальное участие</i></li> <li>– <b>Проект «Литературная экскурсия»</b> (<i>семейное участие</i>)</li> </ul>
2–4 классы (для обучающихся с ОВЗ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Иллюстрация</b> к одному произведению из предложенного списка – <i>индивидуальное участие</i></li> <li>– <b>Выразительное чтение</b> отрывка из одного произведения из предложенного списка</li> </ul>

	<p><b>видеозапись</b> логически завершенного отрывка, 3 мин – <i>индивидуальное участие</i></p> <p><b>аудиозапись</b> логически завершенного отрывка, 3 мин – <i>индивидуальное участие</i></p>
5–6 классы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Буклук</b> к одному произведению из предложенного списка – <i>индивидуальное участие</i></li> <li>– <b>Выразительное чтение</b> отрывка из одного произведения из предложенного списка <b>видеозапись</b> логически завершенного отрывка, 3 мин – <i>индивидуальное участие</i> <b>аудиозапись</b> логически завершенного отрывка, 3 мин – <i>индивидуальное участие</i></li> <li>– <b>Проект «Литературная экскурсия»</b> (<i>семейное участие</i>)</li> <li>– <b>Комикс</b> к одному произведению из предложенного списка – <i>индивидуальное/групповое участие</i></li> </ul>
5–6 классы (для обучающихся с ОВЗ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Выразительное чтение</b> отрывка из одного произведения из предложенного списка <b>видеозапись</b> логически завершенного отрывка, 3 мин – <i>индивидуальное участие</i> <b>аудиозапись</b> логически завершенного отрывка, 3 мин – <i>индивидуальное участие</i></li> <li>– <b>Буклук</b> к одному произведению из предложенного списка – <i>индивидуальное участие</i></li> </ul>
7–8 классы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Буклук</b> к одному произведению из предложенного списка – <i>индивидуальное участие</i></li> <li>– <b>Комикс</b> к одному произведению из предложенного списка – <i>индивидуальное/групповое участие</i></li> <li>– <b>Выразительное чтение</b> отрывка из одного произведения из предложенного списка <b>видеозапись</b> логически завершенного отрывка, 3 мин – <i>индивидуальное участие</i> <b>аудиозапись</b> логически завершенного отрывка, 3 мин – <i>индивидуальное участие</i></li> <li>– <b>Проект «Литературная экскурсия»</b> (<i>семейное участие</i>)</li> </ul>
7–8 классы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Выразительное чтение</b> отрывка из одного</li> </ul>

(для обучающихся с ОВЗ)	<p>произведения из предложенного списка</p> <p><b>видеозапись</b> логически завершенного отрывка, 3 мин – <i>индивидуальное участие</i></p> <p><b>аудиозапись</b> логически завершенного отрывка, 3 мин – <i>индивидуальное участие</i></p> <p>– <b>Буклук</b> к одному произведению из предложенного списка – <i>индивидуальное участие</i></p>
9–11 классы	<p>– <b>Буктрейлер</b> к одному произведению из предложенного списка – <i>командное участие</i></p> <p>– <b>Литературный подкаст</b> по одному или нескольким произведениям из списка не более 4 мин. – <i>командное участие</i></p> <p>– <b>Выразительное чтение</b> отрывка из одного произведения из предложенного списка</p> <p><b>видеозапись</b> логически завершенного отрывка, 3 мин – <i>индивидуальное участие</i></p> <p><b>аудиозапись</b> логически завершенного отрывка, 3 мин – <i>индивидуальное участие</i></p> <p>– <b>Проект «Литературная экскурсия»</b> (<i>семейное участие</i>)</p>
СПЕЦИАЛЬНАЯ вневозрастная семейная номинация	<p>– <b>Настольные литературные игры</b></p>

6.5. Требования к конкурсным материалам «Литературное творчество», показатели и критерии оценивания представлены в Приложении № 2.

6.6. Итоги подводятся отдельно в каждой номинации и возрастной категории.

6.7. Присланные на Конкурс материалы не рецензируются, не возвращаются, апелляции не рассматриваются. Материалы, не соответствующие требованиям Положения, не рассматриваются.

6.8. Организатор оставляет за собой право на некоммерческое использование полученных работ, распространение в печатных и электронных изданиях, размещения в своих социальных сетях и сайтах. За достоверность авторства работы ответственность несет лицо, направившее работу на конкурс.

6.9. Предоставленные работы на Конкурс является согласием автора работы и его законного представителя с условиями Конкурса и с правом Организатора на обработку персональных данных.

## **7. Сроки и порядок приема документов**

7.1. Для участия в школьном этапе Конкурса необходимо предоставить в Информационно-библиотечный центр МАОУ СОШ №23 **в срок до 22 января 2026 года включительно** следующий пакет документов:

- конкурсные материалы в электронном виде (ссылка);
- в печатном виде дополнительно к ссылке прикладывается литературная открытка/ игра/ иллюстрация/ буклук/ комикс/ карта маршрута экскурсии;
- согласие родителей на обработку персональных данных.

7.2. Работы, поступившие после указанной даты или оформленные с нарушением требований, к участию в Конкурсе не допускаются.

7.3. Принимая участие в Конкурсе, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие (Приложение № 3) на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, результаты участия в мероприятии, вид и степень наградных документов).

7.4. Принимая участие в Конкурсе, подведении его итогов, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся и педагоги соглашаются с тем, что на мероприятии будет проводиться фото– и видеосъемка, и фотографии могут быть опубликованы на официальном сайте МАОУ СОШ №23, на официальной странице в группе ВК МАОУ СОШ №23, на официальной странице конкурса в группе ВК Суперчитатель. Екатеринбург без их непосредственного разрешения.

## **8. Подведение итогов Конкурса**

8.1. Победители и призеры школьного этапа Конкурса награждаются грамотами.

8.2. Победители школьного этапа всех возрастных категорий (1 место в каждой номинации) принимают участие в районном этапе. Победители районного этапа всех возрастных категорий (1 место в каждой номинации) принимают участие в городском конкурсе.

8.3. Оценочные листы не выдаются, апелляции не предусмотрены.

## Список литературы

для выполнения конкурсных заданий Конкурса «Суперчитатель–2026»

### 2-4 класс

1. Голотвина Ольга «Библиотека тётушки Марты»
2. Лагунов Константин «Ромка, Фомка и Артос: Ромка и его друзья»
3. Малышкина Ольга «Приключения котёнка Брыся»
4. Мясникова Дарья «Папины проказницы» («Макулатура», «Океан дружбы», «Колбаса», «Французский деликатес», «Отстояли»)
5. Черный Саша «Дневник Фокса Микки»

### 5–6 класс

1. Горкунова Татьяна «Медные птицы самоцветной горы»
2. Крапивин Владислав «Оранжевый портрет с крапинками»
3. Лаврова Светлана «Год свирепого цыплёнка»
4. Лиханов Альберт «Музыка»
5. Нацукава Сосукэ «Кот, который любил читать книги»

### 7–8 класс

1. Власова Серафима «Ансаровы огни»
2. Вольтц Анна «Аляска»
3. Дашевская Нина «День числа Пи»
4. Лиханов Альберт «Невинные тайны»
5. Рой Олег «Повелитель книг»

### 9–11 класс

1. Брэдбери Рэй «451 градус по Фаренгейту»
2. Ильф Илья, Петров Евгений «Золотой телёнок»
3. Каминская Светлана «Девушка из паровозной прислуги»
4. Крюкова Тамара «Костя+Ника»
5. Лиханов Альберт «Паводок»

**Требования к конкурсным материалам Конкурса,  
показатели и критерии оценивания литературного творчества**

**Показатели оценки для всех номинаций:**

- 1 – указанное качество отсутствует;
- 2 – качество выражено незначительно;
- 3 – качество выражено достаточно хорошо;
- 4 – качество выражено в полной мере.

**Номинация «Литературная открытка “Расскажи другу”»**  
(2–4 классы, индивидуальное участие)

**Требования:**

- содержание открытки – рекомендация к прочтению книги из списка;
- формат работы А5, открытка может быть одинарной или двойной;
- должен быть обозначен адресат (кому адресована открытка);
- открытка может быть выполнена в виде обложки книги, коллажа, иллюстрации, объемной формы и др. с использованием рисунков, фотографий и других изобразительных средств;
- конкурсная работа представляется в оригинале и в виде четкого сканированного изображения (только работа, без фона) JPG/JPEG.

При использовании авторских фотографий, рисунков и других материалов должен быть обязательно указан источник (книга или web-адрес, откуда взят материал).

В пояснительной записке необходимо указать район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора и кратко изложить авторский замысел.

**Критерии оценивания:**

- художественный уровень работы;
- оригинальность идеи и содержания работы;
- техника и качество исполнения;
- грамотность, точность и доходчивость языка и стиля изложения.

**Номинация «Иллюстрация» (2-4 классы, индивидуальное участие)**

Иллюстрация к одному произведению из предложенного списка

**Требования:**

- сюжет должен отражать один из наиболее ярких моментов выбранного произведения, текстовый фрагмент сюжета прилагается к иллюстрации;

- рисунок может быть выполнен в любой технике исполнения, по желанию автора;
- иллюстрация выполняется на листе формата А3 в горизонтальной или вертикальной ориентации;
- к участию НЕ допускаются рисунки, срисованные с интернета или других публичных источников, а также срисованные с существующих иллюстраций к произведениям из прилагаемого списка;
- конкурсная работа представляется в оригинале и в виде четкого сканированного изображения (только работа, без фона) JPG/JPEG;
- в пояснительной записке необходимо указать район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора, кратко изложить замысел своей работы.

**Критерии оценивания:**

- оригинальность творческого решения, уникальность идеи и оформления;
- наличие эстетической составляющей (привлекательность, креативность).

**Номинация «Иллюстрация»** (2-4 классы, индивидуальное участие) для обучающихся с ОВЗ  
Иллюстрация к одному произведению из предложенного списка

**Требования:**

- принимаются иллюстрации, соответствующие теме Конкурса с пояснительной запиской;
- сюжет должен отражать один из наиболее ярких моментов выбранного произведения. Текстовый фрагмент сюжета прилагается к иллюстрации;
- иллюстрация выполняется на листе формата А3;
- в пояснительной записке необходимо указать район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора.

**Критерии оценивания:**

- оригинальность творческого решения, уникальность идеи и оформления.

**Номинация «Выразительное чтение отрывка. АУДИО, ВИДЕО»**  
(2–11 классы, индивидуальное участие)

Выразительное чтение отрывка по одному из предложенных произведений

**Требования:**

- видеозапись логически завершеного отрывка (3 мин);
- видеозапись, аудиозапись должна иметь начальный файл с указанием автора и названия произведения, фамилию и имя исполнителя;
- съёмка для видео делается в горизонтальном положении смартфона;
- съёмка ведётся одним кадром без склеек и монтажных стыков;
- аудио записывается одномоментно без монтажа и склеек;
- конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым

доступом для скачивания на Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора.

**Критерии оценивания:**

**Художественное воплощение:**

- оригинальность воплощения;
- грамотность речи;
- артистизм.

**Техническое исполнение:**

- качество видеозаписи;
- техническое качество монтажа;
- соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации).

**Номинация «Выразительное чтение отрывка. АУДИО, ВИДЕО»**

(2–4, 5–6, 7–8 классы, индивидуальное участие) для обучающихся с ОВЗ

Выразительное чтение отрывка по одному из предложенных произведений

**Требования:**

- видеозапись логически завершенного отрывка (3 мин);
- видеозапись, аудиозапись должна иметь начальный файл с указанием автора и названия произведения, фамилию и имя исполнителя;
- съёмка для видео делается в горизонтальном положении смартфона;
- съёмка ведется одним кадром без склеек и монтажных стыков;
- аудио записывается одномоментно без монтажа и склеек;
- конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступом для скачивания на Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора.

**Критерии оценивания:**

**Художественное воплощение:**

- оригинальность воплощения;
- грамотность речи;
- артистизм.

**Техническое исполнение:**

- качество видеозаписи;
- техническое качество монтажа;
- соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации).

## **Номинация**

### **Литературная экскурсия «Писатели Урала»**

(2–11 классы, совместное участие детей и родителей)

Проект представляется в форме видеоролика,  
карты маршрута экскурсии и описания маршрута

#### **Требования:**

- видеоролик продолжительностью до 5 мин;
- соответствие теме проекта;
- ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна;
- карта маршрута экскурсии представляется в электронном и бумажном виде;
- описание маршрута включает от 5 до 12 точек показа;
- объем описания не более 3 (трех) страниц;
- оригинальный текст (текст, скопированный из интернета или других публичных источников не принимается);
- проект представляется в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступом для скачивания: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru, видеохостинг TikTok. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора.

#### **Критерии оценивания:**

##### **Художественное воплощение:**

- наличие концепции экскурсии;
- оригинальность воплощения видеоролика, карты и текста;
- выразительность изобразительного и звукового ряда и его эмоциональное воздействие;
- художественно-эстетический уровень.

##### **Техническое исполнение:**

- качество используемых материалов;
- техническое качество монтажа, уместность использования видеоэффектов;
- качество звукового сопровождения;
- соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации в титрах).

## **Номинация «Комиксы»**

(5–6, 7–8 классы, индивидуальное участие)

#### **Требования:**

- комиксы создаются как рисованная последовательность изображений, образующих связанное повествование;

- автор создает работу, используя собственные рисунки (в любом стиле и жанре) и текст выбранного произведения;
- сюжет работы должен быть завершен;
- сюжет должен быть понятен любому зрителю без обязательного знания произведения, отражать один из наиболее ярких его моментов;
- от 9 до 12 эпизодов комикса располагаются последовательно на одном листе формата А3 (альбомная ориентация) с наличием титульной картинки и элементов, присущих комиксам. Комикс должен содержать реплики персонажа/персонажей, подстрочник (слова автора без искажений первоисточника, сокращения допустимы), допускаются авторские дополнения, не искажающие смысл первоисточника (звуковые облака и ремарки);
- конкурсная работа представляется в оригинале и в виде четкого изображения (только работа, без фона) JPG / JPEG;
- в пояснительной записке необходимо указать район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора и кратко изложить авторский замысел.

***Критерии оценивания:***

- оригинальность изобразительного ряда, уникальность идеи и оформления;
- целостность сюжета, замысел, завершенность
- логика построения кадров/ слайдов
- наличие и оформление титульного слайда
- оформление текста /облаков и подстрочника
- сочетание изобразительного ряда и текста;
- художественный уровень работы;
- качество изготовления (отсутствие орфографических и стилистических ошибок, материал, композиция).

***Номинация «Буклук» (5–6, 7–8 классы, индивидуальное участие)***

(от англ. «book» – книга, «look» – образ, вид, взгляд) – сфотографированная композиция, центральный элемент – книга, при этом используются различные выразительные средства, атрибуты и элементы декора, подходящие по теме и настроению снимка.

Буклук – это не селфи с книгой или просто фотография книжной обложки, иллюстрации.

***Требования:***

- к участию в конкурсе не допускаются работы, содержащие материалы, недопустимые к показу несовершеннолетним;
- к участию в конкурсе не допускаются работы чужого авторства, содержащие изображения лица, без его согласия и взятые из сети Интернет;
- допускается создание коллажа с фотоработами;

- на конкурсной работе должна быть изображена книга или книги из списка;
- рекомендовано редактирование фотографий с помощью использования фотоэффектов и фильтров;
- конкурсная работа представляется в виде изображения JPG/JPEG;
- вместе с фотоработой обязательно предоставляется короткая пояснительная записка с изложением замысла работы. Указать район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора.

***Критерии оценивания:***

- соответствие целям и задачам конкурса;
- художественный уровень работы;
- оригинальность идеи и содержания работы;
- техника и качество исполнения (фокус, баланс светотени, композиция).

***Номинация «Буклук»***

(5–6, 7–8 классы, индивидуальное участие) для обучающихся с ОВЗ

***Требования:***

- содержание буклука должно отражать тему Конкурса;
- к участию в конкурсе не допускаются работы, содержащие материалы, недопустимые к показу несовершеннолетним;
- к участию в конкурсе не допускаются работы чужого авторства, содержащие изображения лица, взятого из сети Интернет и без его согласия;
- допускается создание коллажа с фотоработами;
- на конкурсной работе должна быть изображена книга или книги из списка;
- рекомендовано редактирование фотографий с помощью использования фотоэффектов и фильтров;
- конкурсная работа представляется в виде изображения JPG/JPEG;
- вместе с фотоработой обязательно предоставляется короткая пояснительная записка с изложением замысла работы. Указать район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора.

***Критерии оценивания:***

- соответствие целям и задачам конкурса;
- художественный уровень работы;
- оригинальность идеи и содержания работы;
- техника и качество исполнения (фокус, баланс светотени, композиция).

***Номинация «Буктрейлер» (9–11 классы, командное участие)***

Буктрейлер – короткий видеоролик, мотивирующий зрителя к прочтению книги.

### ***Требования:***

- буктрейлер должен быть представлен в виде видеофайла продолжительность до 3 мин.
- ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна;
- конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступом для скачивания: на Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора.

### ***Критерии оценивания:***

#### **Художественное воплощение:**

- наличие концепции/идеи буктрейлера, раскрывающей замысел книги;
- оригинальность воплощения;
- выразительность изобразительного и звукового ряда и его эмоциональное воздействие;
- художественно-эстетический уровень.

#### **Техническое исполнение:**

- качество используемых материалов;
- техническое качество монтажа, уместность использования видеоэффектов;
- качество звукового сопровождения;
- соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации в титрах).

### ***Номинация «Литературный подкаст»***

(9–11 классы, командное участие)

Аудиозапись. Как и у радиопередач, у подкастов есть название, ведущий и определенная тематика.

### ***Требования:***

- литературный подкаст должен быть представлен в виде аудиофайла, продолжительность до 4 мин, обязательно перебивки/рингтоны;
- ссылка на авторство цитируемых материалов (текст, музыка и т. д.) в пояснительной записке обязательна.
- конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступом для скачивания: на Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора.

### ***Критерии оценивания:***

#### **Художественное воплощение:**

- оригинальность воплощения;

- наличие концепции, идеи раскрывающей замысел книг;
- смысловое наполнение;
- грамотность речи;
- логическая структура диалога, наличие вступительной и заключительной частей;
- ораторские данные участников.

**Техническое исполнение:**

- качество аудиозаписи;
- техническое качество монтажа, уместность использования эффектов и фоновой музыки;
- соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации).

**Номинация «Литературные настольные игры»**

(вневозрастная семейная номинация)

**Критерии оценивания:**

**Художественное воплощение:**

- оригинальность воплощения;
- к участию НЕ допускаются рисунки, срисованные с интернета или других публичных источников, а также срисованные с существующих иллюстраций к произведениям из прилагаемого списка;
- наличие концепции, идеи настольной игры;
- для мемо — формат карточки (9х6см), количество сюжетов — от 16 и далее;
- для бродилки — формат А2, количество точек — от 20.
- для игры «Кто ты? Что ты?» формат карточки (10х7см), количество сюжетов — от 20.
- выполняется в любой технике.

**Техническое исполнение:**

- описание правил игры;
- по содержанию книги из предлагаемого списка;
- не допускаются карточки, напечатанные на принтере.

**Согласие на обработку персональных данных**

г. Екатеринбург

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_

(Ф.И.О. законного представителя несовершеннолетнего участника Конкурса)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»  
**даю согласие на обработку следующих персональных данных моего ребенка (подопечного)**

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. несовершеннолетнего участника Конкурса)

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в интересах своего ребенка (подопечного).

Согласие распространяется на такую информацию, как:

- фамилия, имя, отчество участника Конкурса;
- наименование образовательной организации, класс;
- результаты участия в мероприятии, вид и степень наградных документов.

**Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными** сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение использование, а также размещение конкурсных методических разработок на диске, сайте учредителей Конкурса, использование конкурсных материалов для издания методических сборников как в печатном, так и в электронном виде.

Подпись \_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)