

## Сведения о качестве реализации ДООП «Театр моды. 1 ступень» педагога ДО – Шмыриной Ларисы Николаевны

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей строится в парадигме развивающего образования, обеспечивая информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую функции.

Театр моды «Монохром» – это одна из форм детских коллективов, которая позволяет ребенку развивать свои таланты и способности. На занятиях происходит взаимодействие декоративно-прикладной, художественной и театрально-сценической деятельности воспитанников.

Программа позволяет охватить детей разных возрастных категорий от 8 до 10 лет. Многоступенчатая образовательная система выстраивает преемственность в коллективе и позволяет старшим ребятам пробовать себя в роли наставника и советника для младшей аудитории детей.

О развивающем обучении упоминал ещё в своей концепции Л. С. Выготский, где он говорит: «обучение опережает развитие ребенка, чтобы стать движущей силой и средством развития». Развивающее обучение по данной теории определяет ребенка как субъект познавательной деятельности, а не объект педагогического воздействия.

Поэтому *актуальным* для меня стал поиск методов и форм обучения, способствующих развитию самопознания, самоопределения и самореализации обучающихся.

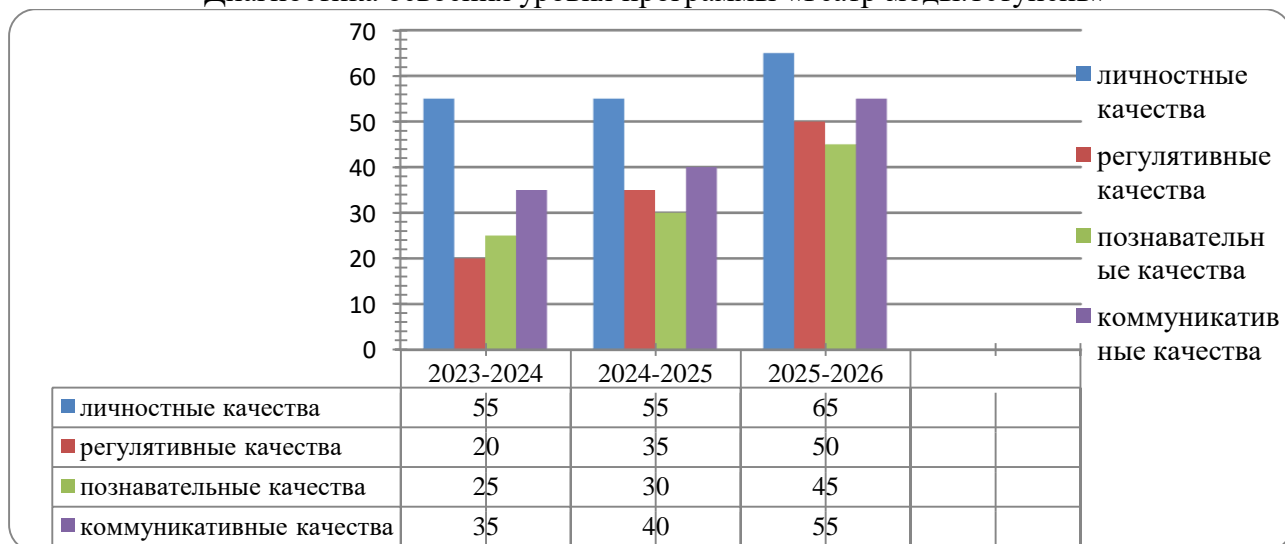
К инновационным технологиям, которые я использую в своей работе относятся: проектный метод и интерактивные приемы обучения. В основе метода проекта лежит развитие познавательных, творческих навыков детей, умение самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве (педагог – ребёнок, ребёнок – ребёнок).

На своих занятиях я часто применяю метод мини-проектов, некоторые из них занимают 1-2 занятия, а также использую длительные проекты, подготовка которых занимает от 1 до 3 месяцев. В основном тематика и деятельность проектов связана с пошивом одежды, аксессуаров и различных декоративных, интерьерных украшений.

В процессе работы над проектом ребенок учится планировать свою деятельность: использовать различные источники; самостоятельно отбирать материал; анализировать отобранный материал; аргументировать свою точку зрения; распределять обязанности внутри группы; представлять проект аудитории; оценивать себя и других.

Достиженные результаты проектной деятельности по программе «Театр моды. 1 ступень» за 3 года обучения отражены в диаграмме.

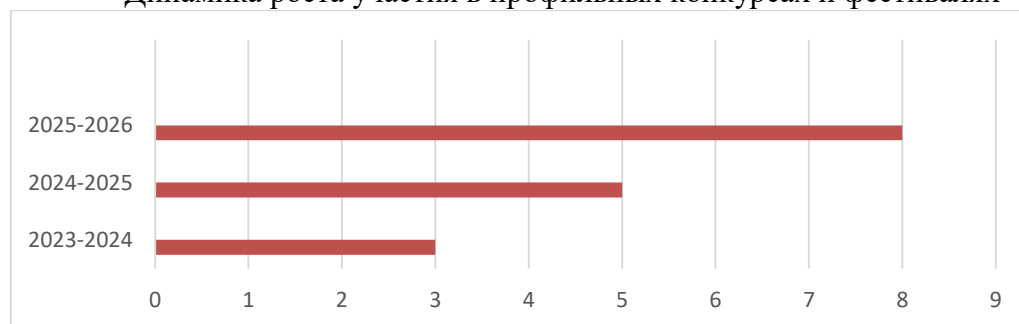
### Диагностика освоения уровня программы «Театр моды.1ступень»



Педагогическое наблюдение и диагностика показывают, что у 85 % обучающихся наблюдается повышение познавательного интереса, развитие рефлексивных и самооценочных навыков, у 98 % детей повысилась самостоятельность и инициативность на занятиях.

Полученные воспитанниками, в ходе обучения результаты позволяют занимать призовые места на конкурсах разного уровня (городского, областного, всероссийского и международного).

### Динамика роста участия в профильных конкурсах и фестивалях



Большое значение для реализации программы имеет работа с родителями, то есть организация содружества и сотворчества детей и взрослых по принципу: педагог – ребенок – взрослый. Совместная работа помогает мне лучше познать детей, а родителям – своего ребенка. В течение года родители посещают занятия и концертные выступления в школе и на городских площадках, участвуют в совместных досуговых мероприятиях, днях здоровья, мастер-классах для детей и родителей – активно участвуют в совместной творческой деятельности коллектива.

В программе «Театр моды. 1 ступень» созданы все условия для развития творческого потенциала обучающихся посредством включения в учебный процесс интерактивных приемов и методов, а также активного применения проектной деятельности. Созданная атмосфера в театре обеспечила не только усвоение результатов познания, но и развитие интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер обучающихся, развитие индивидуальных способностей и социализацию личности.